



DARK SEASON BLUES

THE WORLD'S NORTHERNMOST BLUES FESTIVAL

OCTOBER 23 - 26, 2025

Dark Season Blues 2025

Velkommen til vår 22. festival!

Da Longyearbyen Bluesklubb inviterte fem band til å spille her en hel helg i oktober 2003, ante nok ingen at dette skulle bli starten på en festivaltradisjon som 22 år senere fortsatt samler artister og publikum fra hele verden. Dark Season Blues har vokst til å bli en årlig kulturbegivenhet på Svalbard, og for mange er det nå en fast tradisjon å legge turen til Longyearbyen i slutten av oktober.

Festivalen markerer inngangen til mørketiden – den spesielle perioden når dagslyset og sola forlater Svalbard for fire lange vintermåneder. Den unike stemningen denne årstiden gir, setter en helt spesiell ramme rundt musikken og opplevelsene.

Vi i Longyearbyen Bluesklubb jobber gjennom hele året for å skape denne festivalen, men vi hadde aldri klart det uten innsatsen til våre rundt 80 frivillige. Og våre sponsorer,

samarbeidspartnere og andre støttespillere er de som gjør det mulig å arrangere en festival av dette formatet – her på 78 grader nord.

Årets festival byr på et bredt og variert program med artister fra både inn- og utland. Det blir intime konserter hvor man kan lene seg tilbake og nyte tonene, og det blir konserter hvor energien løfter taket og rockefoten får kjørt seg. Fra kickstart-jammen på onsdag, til blueslunsjer, ettermiddags- og kveldskonserter, og helt fram til den tradisjonsrike avslutningsjam'en på søndag, vil byen fylles av blå toner og varme møter mellom folk og musikk.

Det er med stor glede vi ønsker deg velkommen til Dark Season Blues 2025. Vi håper du lar deg rive med av musikken, stemningen og fellesskapet – og at du får minner for livet sammen med oss her i Longyearbyen.

Styret i Longyearbyen Bluesklubb ønsker deg en riktig god festival!

UNIS sponser

**DARK
SEASON
BLUES**



UNIS
www.unis.no

Arbeidsgruppa Dark Season Blues 2025



Espen Helgesen
Festivalleder
Styreleder LBK



Vigdis Jensen
Bookingansvarlig
Økonomiansvarlig LBK



Tone Løvberg
Festivalkoordinator
Styremedlem LBK



Håvar Fjerdingsøy
Spillestedsansvarlig
Styremedlem LBK



Harriet Wiggen
Festivalkontoransvarlig
Styremedlem LBK



Ida Marie Eilertsen
Hotell- og
bespisningsansvarlig
Styremedlem LBK



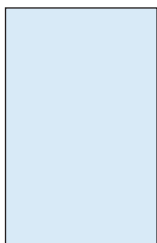
Rune Moen
Transportansvarlig
Styrenestleder LBK



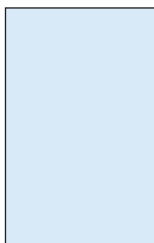
Kjell Hauso
Materiellkansvarlig
Styremedlem LBK



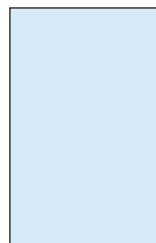
Ronny Brunvoll
Artistvertsansvarlig
Arbeidsgruppe DSB



Gunnhild Masterbakk
Frivilligkoordinator
Arbeidsgruppe DSB



Tine Westby Thorstad
Barn- og ungdomsarrang-
ementansvarlig
Arbeidsgruppe DSB



Ivar Andersen
Logistikkansvarlig
Arbeidsgruppe DSB

English information

You will find information about the festival, schedule and artist reviews, on our webpage:
www.svalbardblues.com/en

BUSS OG TAXI

Svalbard Buss og Taxi AS og Svalbard Busservice AS har mange kjøretøy i alle størrelser med kapasitet fra 1 til 60 passasjerer. Vi utfører også rullestoltransport.

Det er flere daglige avganger på vår populære sightseeing-turer. Påmelding på internett eller i hotellenes resepsjon. Mer informasjon på www.taxiguiden.no

Flybuss går via hotellene, rutetider finnes i resepsjoner og på www.svalbardbuss.no

Vi påtar oss alle typer av passasjertransport, ta kontakt med oss for uforpliktende tilbud.



Vi er stolt hovedsponsor og ønsker lykke til med årets festival

Svalbard Buss og Taxi AS
PB 160, 9171 Longyearbyen
Tlf: +47 79021305

Svalbard Busservice AS
PB 160, 9171 Longyearbyen
Tlf: +47 79021052



**Svalbard
Buss og Taxi**

Blått, rått og blues

Endelig er det tid for Dark Season Blues igjen - og som vi gleder oss! Årets program er nok en gang glimrende; fra blått til rått (ranet fra ett av årets band!), allsidig blues med islag av bl.a. R&B, gospel, funk og rock. Store navn. Navn på vei opp. Lokale helter. Norske helter. Kjente og ukjente navn fra UK, USA, Sverige og Spania!

Jeg har vært så heldig å få følge «bluesen» siden jeg flytta til Longyearbyen i 2012, og har fått med meg de fleste siden den gang. Som publikum, som sponsor, som frivillig. Uansett er det like trivelig – samtidig som alt arbeidet jeg vet legges ned er egnet til å ta pusten fra enhver. For arrangementet er stort, langt mer omfattende og detaljert enn det vi ser utenfra. Det er mange detaljer som skal på plass før dørene åpnes, og det er ditto mange fallgruver og mulige «katastrofer» som lurar. Men med god planlegging og suveren gjennomføringsevne av den erfarne og engasjerte gjengen i Longyearbyen Bluesklubb, går det bra. Hver gang – og garantert også i år!

Notodden Bluesfestivals Bluespris 2025 gikk fortjent nok til Dark Season Blues i år, og vi gratulerer så mye! De skriver i sin begrunnelse at festivalen i Longyearbyen «hvert år lyser opp inngangen til mørketida og ønsker publikum og artister velkommen til verdens nordligste bluesfestival.» Svært så treffende, etter min oppfatning.

Så kjære Dark Season Blues; vi er stolte av dere, og vi gleder oss til ny festival, med fulle hus og fullt trøkk! På vegne av Longyearbyens reiseliv takker jeg for innsatsen, og for at dere gjøre byen til en fryd å bo i og besøke!

Ronny Brunvoll, reiselivssjef Visit Svalbard



**Vi er stolt
samarbeidspartner
med
Dark Season Blues!**

**Vi ønsker lykke til
med festivalen!**

LOMPEN
SENTERET



**Vi støtter
Dark Season Blues**

Åpent hver dag
kl 10.00 til 17.00


**SVALBARD
MUSEUM**

www.svalbardmuseum.no



**POLE POSITION
LOGISTICS**

**Stolt sponsor av
Dark Season Blues**

God festivalopplevelse!

Book dine aktiviteter på
www.visitsvalbard.com



Vi gleder oss til blå toner i mørketida – god festival!





Prøv Svalbardposten for 10 kr første måned!

Abonnementet fornyes automatisk til 235 kr per måned.

Betal enkelt med **vopps**



Verdens
nordligste avis
er stolt sponsor
av Dark Season Blues

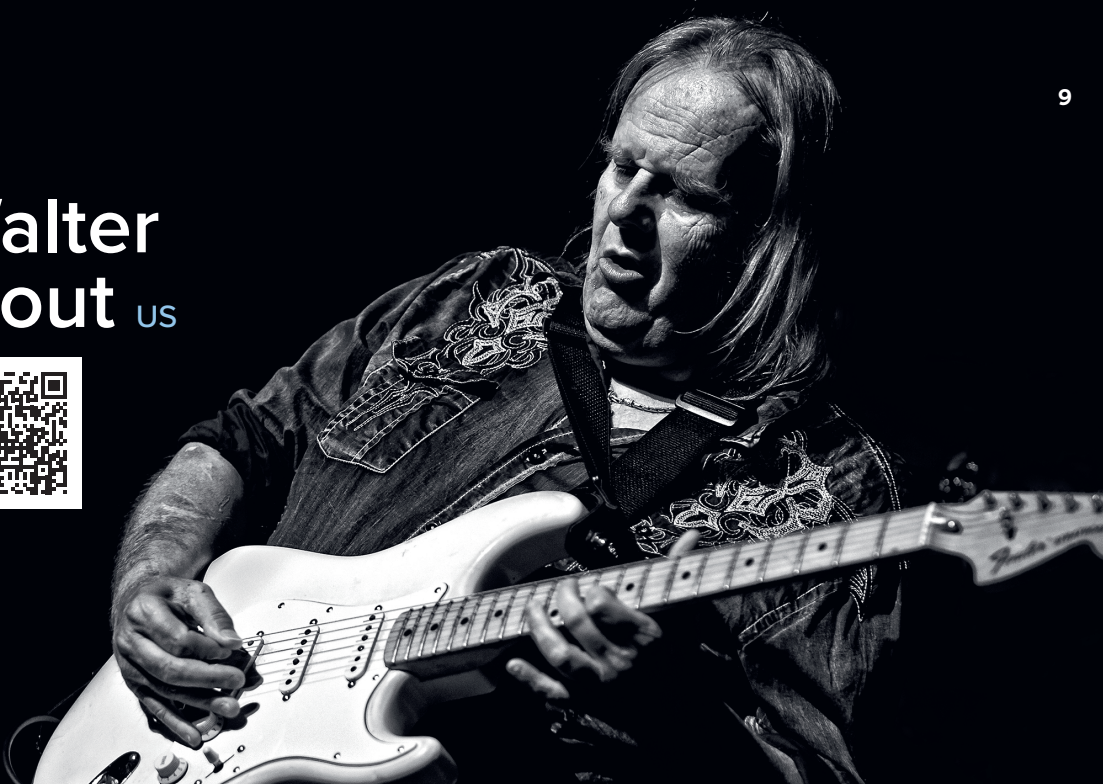
SVALBARDPOSTEN

Stolt sponsor av Dark Season Blues

KSAT
KONGSBERG
KONGSBERG SATELLITE SERVICES



Walter Trout US



LØRDAG: Kulturhuset

Det er en stor glede for oss å ønske en av bluesrockens aller største stjerner velkommen til Dark Season Blues. Med hans helseproblemer, forårsaket av år med rusmisbruk, var det ingen som for elleve år siden hadde trodd at Walter Trout (73) i 2025 skulle være på høyden av sin karriere. Han var døden nær og gjennomgikk en komplisert levertransplantasjon. Et par år seinere var han igang igjen, og siden har han ikke sett seg tilbake. Albumet «Broken» (2024) fikk strålende anmeldelser og ga ham to nye nominasjoner til årets Blues Music Awards i kategoriene «Blues Rock Artist of the Year» og «Blues Rock Album of the Year». Han har en «haug» med priser fra før. I september kom albumet «Sign of the Times».

Trout ble født i New Jersey, men flyttet til California i 1974. Nå deler han tida si mellom Huntington Beach og huset i den lille fiskelandsbyen Vorupør på den danske vestkysten. «Læretida» som musiker fikk han som gitarist i bandet til John Lee Hooker og Big Mama Thornton, i John Mayall's Bluesbreakers og i Canned Heat før han gikk solo i 1989. Og Trout nekter å stivne som artist.

– Jeg har ikke lyst til å gå ut på scenen hver kveld og spille min første hit, «Life In The Jungle». Jeg føler meg ung. I mitt hode er jeg fortsatt 25, sulten på å bli bedre og gjøre ting jeg ikke har gjort før, sier Trout. Det lover godt foran amerikanerens første opptreden på Svalbard.

It's with great pleasure we welcome one of the biggest stars on the blues rock scene to Dark Season Blues. With his health problems, caused by years of substance abuse, no one would have thought eleven years ago that in 2025 Walter Trout (73) would be at the height of his career. He was close to death and underwent a complicated liver transplant. A couple of years later he was back, and he hasn't looked back since. Lars year's album «Broken» received rave reviews and earned him two new nominations for this year's Blues Music Awards in the categories «Blues Rock Artist of the Year» and «Blues Rock Album of the Year». He already has a «pile» of awards. In September he released the album «Sign of the Times».

Trout was born in New Jersey, but moved to California in 1974. He now divides his time between Huntington Beach and his home in the small fishing village of Vorupør on the Danish west coast. His schooling as a musician was as a sideman for John Lee Hooker and Big Mama Thornton, in John Mayall's Bluesbreakers and in Canned Heat before he went solo in 1989. And Trout refuses to congeal as an artist.

– I have to grow. I want to be a vital contributing artist. I don't want to come out every night and play my first hit, «Life In The Jungle». I feel young. I know I'm not. But in my head, I'm still 25, still wanting to get better and do something I haven't before, says Trout. No wonder we are looking forward to his first appearance in Longyearbyen.



John Primer US



FREDAG: Gruvelageret LØRDAG: Huset

John Primer har gjort det til sin livsoppgave å holde den tradisjonelle Chicago-bluesen i live, og han deler stadig av sin erfaring og kunnskap til nye generasjoner musikere. Primer omtales som «The Real Deal», selve definisjonen av ekte, levende blues, og et halvt år etter at han fylte 80 år kan han endelig oppleves under Dark Season Blues.

Han ble født i Mississippi i 1945. Han lærte tidlig å synge mens han jobbet på bomullsplantasjen, og drømte seg bort gjennom å lytte til Muddy Waters og B.B. King på bestemors gamle platespiller. Som 18-åring flyttet han til Chicago, der han spilte med navn som Junior Wells, Buddy Guy og James Cotton. Willie Dixon fikk øynene opp for John, og han fikk være med på turné i Chicago Blues All-Stars Band.

Johns største drøm gikk i oppfyllelse da Muddy Waters hentet ham inn i bandet sitt i 1979. Etter Muddys død i 1983 gikk han videre til Magic Slim & The Teardrops. I 1995 startet han så sitt eget band, The Real Deal Blues Band. Siden den gang har han spilt på over 100 album, hvorav 17 i eget navn. Primer har vært nominert til Grammy tre ganger og har mottatt en rekke bluespriser. Han er også innlemmet i The Blues Hall of Fame. Under festivalen blir han backet av Billy T Band.

John Primer has made it his life's work to keep the traditional Chicago blues alive, constantly sharing his experience and knowledge with new generations of musicians. Primer is referred to as "The Real Deal", the very definition of real, live blues, and six months after his 80th birthday he can finally be experienced at Dark Season Blues.

He was born in Mississippi in 1945. He learned to sing at an early age while working on the cotton plantation, dreaming away listening to Muddy Waters and B.B. King on his grandmother's old record player. At 18, he moved to Chicago, where he played with the likes of Junior Wells, Buddy Guy and James Cotton. Willie Dixon caught John's eye and he went on tour with the Chicago Blues All-Stars Band.

John's biggest dream came true when Muddy Waters brought him into his band in 1979. After Muddy's death in 1983, he moved on to Magic Slim & The Teardrops. In 1995 he started his own band, The Real Deal Blues Band. Since then, he has played on more than 100 albums, 17 of which are in his own name. Primer has been nominated for a Grammy three times and has received numerous blues awards. He has also been inducted into The Blues Hall of Fame. During the festival he will be backed by Billy T Band.



Vanessa Collier US

TORS DAG: Kulturhuset **FREDAG:** Gruvelageret **LØRDAG:** Huset

Vanessa Collier ble en snakkis etter fjorårets Notodden Blues Festival, og har allerede oppnådd mye i sin relativt korte karriere som soloartist. Tolv ganger er hun nominert til Blues Music Awards, og fire ganger har hun fått prisen. Det er derfor en stor ære å ønske henne velkommen til Dark Season Blues for første gang. Med seg i bandet har hun Blues Music Awards-vinner og supergitarist Laura Chavez, som vi kunne høre med Nikki Hill under fjorårets festival.

«Do It My Own Way» (2024) er tittelen på hennes sjette album, og det stemmer godt med at hun går sine egne veier. Hun er for eksempel en av få bluesartister som kombinerer vokal og saksofon, og hun har ikke bøydd av for musikkindustriens «krav» om å kle seg mer sexy. Albumet er inspirert av R&B, blues og klassisk Memphis soul à la Staple Singers. En av låtene, gospelinspirerte «Rosetta», er en hyllest til en av Colliers helter, gitarpioneren Sister Rosetta Tharpe. Hun har skrevet sangene, hun synger, korer, spiller akustisk og elektrisk gitar og alt- og tenorsaksofon og står også for arrangementer og produksjon.

Vanessa er født i Texas, vokste opp i Maryland, startet karrieren i Philadelphia og er bosatt i South Carolina. Etter at hun gikk ut av renommerte Berklee College of Music, spilte hun i bandet til blueslegenden Joe Louis Walker før hun, oppmuntret av Walker, innledet en solokarriere som har tatt henne langt – og nå også til Longyearbyen.

Vanessa Collier became a “talk of the town” after last year’s Notodden Blues Festival, and has already achieved a lot during her relatively short career as a solo artist. She has been nominated for the Blues Music Awards twelve times, and has won the award four times. It is a great honor to welcome her to Dark Season Blues for the first time. With her comes Blues Music Awards-winner and guitar maestro Laura Chavez, last seen and heard with Nikki Hill under last year’s festival.

“Do It My Own Way” (2024) is the title of her sixth album, and it fits in well with her style of doing things. For example, she’s one of the few blues artists to combine vocals and saxophone, and she hasn’t bowed to the music industry’s “demands” to dress sexier. The album is inspired by R&B, blues and classic Memphis soul à la Staple Singers. One of the songs, the gospel-inspired “Rosetta,” is a tribute to one of Collier’s heroes, guitar pioneer Sister Rosetta Tharpe. On the album she’s written the songs, sings, choruses, plays acoustic and electric guitar and alto and tenor saxophone and is also responsible for arrangements and production.

Vanessa was born in Texas, grew up in Maryland, started her career in Philadelphia and now lives in South Carolina. After graduating from the renowned Berklee College of Music, she played in blues legend Joe Louis Walker’s band before, encouraged by Walker, embarking on a solo career that has taken her far – and now to Longyearbyen.



Mike Farris US

TORSDAG: Kroa **LØRDAG:** Svalbard Museum

Amerikaneren Mike Farris gjorde et sterkt inntrykk da han besøkte Dark Season Blues for første gang i 2022. Da han ble spurt om å steppe inn som erstatning for Mike Vernon, som måtte avlyse av helsegrunner, kastet han seg rundt og returnerer nå til Dark Season Blues som soloartist.

I en ti års tid var Farris frontfigur i bandet Screamin' Cheetah Wheelies, som spilte en miks av sørstatsrock og blues a la Lynyrd Skynyrd og Allman Brothers Band. Han har også frontet Double Trouble, Stevie Ray Vaughans gamle backingband, men har siden 2002 gitt ut fem soloalbum. I mars i år kom «The Sound of Muscle Shoals», som har fått flotte kritikker. Det er en kjærlighetserklæring til det berømte studioet i Alabama og den eklektiske musikken som er blitt skapt der: Blues, R&B, soul, gospel og rock.

I 2015 ble albumet «Shine For All The People» kronet med en Grammy-pris i roots/gospel-kategorien. Gitarist og produsent Buddy Miller sier dette om amerikaneren: «Mike Farris har nok hjerte, sjel og kraft til å lyse opp en hel by. Han mikser elementene og forvandler dem til noe nytt, nydelig og unikt.» Rolling Stone Country skriver: «A supersized voice filled by the electricity of Saturday night and the godly grace of Sunday mornings.»

Farris gir to solokonsserter under festivalen, på Kroa torsdag og en intimkonsert på Svalbard Museum lørdag.

The American artist Mike Farris made a strong impression when he first visited Dark Season Blues in 2022. When he was asked to step in as a replacement for Mike Vernon, who had to cancel for health reasons, he immediately agreed — and now returns to Dark Season Blues as a solo artist.

For about ten years, Farris was the frontman of the band Screamin' Cheetah Wheelies, which played a mix of Southern rock and blues in the vein of Lynyrd Skynyrd and The Allman Brothers Band. He has also fronted Double Trouble, Stevie Ray Vaughan's former backing band, and since 2002 he has released five solo albums. His latest record, *The Sound of Muscle Shoals*, was released in March this year to excellent reviews. It's a love letter to the legendary studio in Alabama and the eclectic mix of music created there — blues, R&B, soul, gospel, and rock.

In 2015, his album *Shine For All The People* earned him a Grammy Award in the Roots/Gospel category. Guitarist and producer Buddy Miller said of him: "Mike Farris has enough heart, soul, and power to light up a city. He mixes the elements and turns them into something new, beautiful, and unique." Rolling Stone Country wrote: "A supersized voice filled by the electricity of Saturday night and the godly grace of Sunday mornings."

Farris will perform two solo concerts during the festival — one at Kroa on Thursday and an intimate concert at the Svalbard Museum on Saturday.



Kat Riggins US

FREDAG: Kroa LØRDAG: Huset

Kat Riggins er bluesdame i bunnen, men hun trekker også veksler på R&B, soul, gospel og rock'n'roll. Stemmen blir ofte sammenliknet med størrelser som Koko Taylor, Tina Turner og Janis Joplin.

Hun er født i Miami, Florida og var ukjent i Europa da hun begynte å turnere der i 2015. Nederland har vært et hovedfokus for henne, og hun har siden 2017 hatt det nederlandske bandet Blues Revival i ryggen. De backer henne også på hennes sjette album, «Revival», som kom for et år siden - med ti låter skrevet av Riggins og produsent og bassist Tim Mulberry.

Riggins' uttalte mål med sin musikk er å hjelpe til med å «bevare den truede arten kalt blues». Hun vil ikke bare at du skal høre musikken, du skal føle den også. Vi ønsker henne velkommen til Dark Season Blues!

Kat Riggins is a blues lady by heart, but she also draws on R&B, soul, gospel and rock'n'roll. Her voice is often compared to the likes of Koko Taylor, Tina Turner and Janis Joplin.

Born in Miami, Florida, she was unknown in Europe when she started touring here in 2015. The Netherlands has been a main focus for her, and she has been backed by the Dutch band Blues Revival since 2017. They are also backing her on her sixth album, "Revival", which was released a year ago - with ten songs written by Riggins and producer and bassist Tim Mulberry.

Riggins' stated goal with her music is to help "preserve the endangered species called the blues". She doesn't just want you to hear the music, she wants you to feel it. We welcome her to Dark Season Blues!



The Kokomo Kings SE

TORSDAG: Kroa **LØRDAG:** Gruve 3 og Huset

Svenske The Kokomo Kings spiller et heksebrygg kokt på diverse rootsmusikk og rockabilly, dypt forankret i gammel, skramlete blues. Etter å ha backet internasjonale bluesartister som James Harman, Mud Morganfield, Lazy Lester, Louisiana Red og Svalbard-aktuelle John Primer, bestemte de seg for å starte et «skikkelig» band og gjøre sine egne ting. De siste 13 årene har de spilt på en rekke klubber og festivaler i store deler av Europa, og nå er de klare for Dark Season Blues.

The Kokomo Kings er blitt beskrevet som «mer rock'n'roll enn rock'n'roll», med et energinivå på 11. Debutalbumet «Artificial Natural» (2013) fikk raskt oppmerksomhet, og oppfølgeren «Too Good to Stay Away From» (2017) ble internasjonalt anerkjent. Tyske Blues News kåret det til «månedens album», og amerikanske The Blues Junction plasserte det som årets femte beste album.

Bandet har gitt ut tre album. Det foreløpig siste, «Turbomouth», kom for en drøy måned siden.

Sweden's The Kokomo Kings play a witch's brew of roots music and rockabilly, deeply rooted in old, scratchy blues. After backing international blues artists such as James Harman, Mud Morganfield, Lazy Lester, Louisiana Red and John Primer, they decided to start a "proper" band and do their own thing. Over the past 13 years, they've played numerous clubs and festivals across Europe, and now they're ready for Dark Season Blues.

The Kokomo Kings have been described as "more rock'n'roll than rock'n'roll", with an energy level of 11. Their debut album "Artificial Natural" (2013) quickly gained attention, and the follow-up "Too Good to Stay Away From" (2017) was internationally recognized. German Blues News named it "Album of the month", and The Blues Junction (USA) placed it as the fifth best album of the year.

The band had released two albums before "Turbomouth" hit the stores and streaming services last month.



Thorbjørn Risager & Emil Balsgaard DK

TORS DAG: Karlsberger Pub **FREDAG:** Polfareren

I mer enn 20 år har danske Thorbjørn Risager & The Black Tornado underholdt blueselskere verden over med sine konserter og utgivelser. Seinest i år kom albumet «House of Sticks». Færre vet at Risager og Tornado-pianist Emil Balsgaard har en historie sammen som går vesentlig lenger tilbake. Nå kan de oppleves under Dark Season Blues.

Det er mer enn 30 år siden de to startet samarbeidet i New Orleans blues'n'funk-bandet Rad Gumbo. Deres tredje duoalbum, «Taking The Good With The Bad» (2021), viser at kjærligheten de har til pulveriserende boogie blues, streif av karibiske rytmer, syrete delta-grooves og low down dirty funk stadig er intakt.

For more than 20 years, Danish Thorbjørn Risager & The Black Tornado have been entertaining blues lovers around the world with their concerts and releases. This year saw the release of the album "House of Sticks". Few people might know that Risager and Tornado pianist Emil Balsgaard have a history together that goes back much further. Now they can be experienced during Dark Season Blues.

It's been more than 30 years since the two started working together in the New Orleans blues'n'funk band Rad Gumbo. Their third duo album, "Taking The Good With The Bad" (2021), shows that their love of pulverizing boogie blues, Caribbean rhythms, acidic delta grooves and low-down dirty funk is still intact.



Quique Gómez ES

FREDAG: Kroa LØRDAG: Huset

Quique Gómez, født i Madrid, har tatt bluesen verden rundt med sin sjelfulle stemme og uttrykksfulle munnspillstil. Han har delt scene med legender som John Primer, Eddie C. Campbell og Jimmy Burns, og turnert på fem kontinenter sammen med sitt band Quique Gómez & His Vipers.

Gómez begynte å spille munnspill som 18-åring. Bare to år seinere startet han sitt første band, som turnerte på spanske scener i over et tiår. Han studerte parallelt med at han drev en liten klubb, men lidenskapen for blues førte ham stadig lenger ut i verden. I 2008 reiste han til Chicago, der han ble kjent med noen av bluesens største stjerner. Dette ble startskuddet for en internasjonal karriere med konserter i fem verdensdeler, blant annet sammen med John Primer, Eddie C. Campbell og Jimmy Burns. Med sitt faste band, Quique Gómez & His Vipers, har han gitt ut flere album. Fjorårets album «Cooking at Greaseland» med Gómez og Little Charlie Baty ble til i San Jose, California, med Kid Andersen som produsent og gitarist og Alexander Pettersen på trommer. Det ble Batys siste innspilling før han gikk bort. Pettersen er med når Billy T Band backer Gómez under Dark Season Blues.

Madrid-born Quique Gómez has taken the blues around the world with his soulful voice and expressive harmonica style. He has shared the stage with blues legends, and toured five continents with his band Quique Gómez & His Vipers.

Gómez started playing the harmonica at the age of 18. Just two years later, he started his first band, which toured Spanish stages for over a decade. He studied while running a small club, but his passion for the blues led him further and further out into the world. In 2008 he traveled to Chicago, where he got to know some of the biggest blues stars. This was the start of an international career with concerts on five continents, including with John Primer, Eddie C. Campbell and Jimmy Burns. With his regular band, Quique Gómez & His Vipers, he has released several albums. Last year's "Cooking at Greaseland" with Gómez and Little Charlie Baty was recorded in San Jose, California, with Kid Andersen as producer and guitarist and Alexander Pettersen on drums. It was Baty's last recording before he passed away. Pettersen is part of Billy T Band, backing Gómez during Dark Season Blues.

.....
SVALBARD BYGG AS

www.svalbardbygg.no



Haavind

Ask Carol NO



FREDAG: Karlsberger Pub LØRDAG: Huset

Fra sin base i fjellbygda Auma mellom Alvdal og Tynset har duoen Ask Carol kommet lenger enn de fleste norske band kan drømme om, i hvert fall når det gjelder å turnere i USA.

Norsk-filippinske Karoline Strømshoved (vokal/gitar/bass/perkusjon) og Ask Thorsønn Borgen (trommer/gitar/keyboard/sampling) kom ut av tilnærmet full isolasjon under pandemien med debutalbumet «AC I: Control You» (2022), spilt inn i eget studio, testet ut på kuene på nabogården og TikTok. Albumet ble belønnet med en femmer av Dagbladets anmelder under tittelen «Brilljant debut».

Ikke la deg lure av størrelsen på bandet, for med to gitarer, trommer, synth og vokal og Karolines multitasking låter de som et helt band. Inspirasjonen er hentet fra blant andre The Kills, The Yeah Yeah Yeahs og The White Stripes, tilført en melankolsk nordisk «twist». Power-duoen har spilt mer i utlandet enn i Norge, og i hele fjor turnerte de tett over store deler av USA. En ønsket opptreden på Dark Season Blues måtte derfor pent vente til i år.

From their base in the Norwegian mountain village of Auma, the duo Ask Carol has reached further than most Norwegian bands can dream of, at least when it comes to touring the USA.

Karoline Strømshoved (vocals/guitar/bass/percussion), part Norwegian and Filipino and Ask Thorsønn Borgen (drums/guitar/keyboard/sampling) emerged from almost complete isolation during the pandemic with their debut album «AC I: Control You» (2022), recorded in their own studio, tested on the cows at the neighboring farm and TikTok. The album was rewarded with a five (of six) stars by Dagbladets critic under the title «Brilliant debut».

Don't be fooled by the size of the band, because with two guitars, drums, synths and vocals and Karoline's multitasking, they sound like a whole band. Their inspiration comes from The Kills, The Yeah Yeah Yeahs and The White Stripes, among others, with a melancholic Nordic twist. The power duo has played more abroad than in Norway, and throughout last year they toured extensively across large parts of the USA. A desired appearance at Dark Season Blues therefore had to wait until this year.

Stolt sponsor av Dark Season Blues



POLE POSITION ACCOUNTING

Ditt lokale autoriserte
regnskapskontor



Arne Skage and the Procrastinators



TORSdag: Kroa LØRDag: Huset

Gitarist Arne Skage er en veteran innen blues/roots/americana-miljøet i Norge. Som musiker fra (Rita & Frank) Eriksens storhetstid til 30 år som blueskonge Reidar Larsens høyre hånd har Skages distinkte slidegitar vært å høre på hits og scener siden 1990. Som produsent har Skage blant annet gjort to plater med Myrull og to med Joe Rusi, blant annet Spellemann-nominerte «Who i Am» i 2015, og Daniel Eriksens Spellemann-vinner «Barefoot Among Scarecrows» fra 2020.

Etter å ha medvirket på over 70 plateproduksjoner for andre artister solodebuterte han i februar 2021. «Procrastination Blues» fikk gode kritikker i inn- og utland. I fjor kom oppfølgeren «Rootwork», som i likhet med debuten har en umiskjennelig lukt og smak av jambalaya og gumbo. Albumet er delvis spilt inn i New Orleans med lokale musikere som gjestartister. Årets Dark Season Blues er Svalbard-debuten til Skage som soloartist.

Guitarist Arne Skage is a veteran of the blues/roots/american scene in Norway. As a musician from (Rita & Frank) Eriksen's heyday to 30 years as blues king Reidar Larsen's right-hand man, Skage's distinctive slide guitar has been heard on hits and stages since 1990. As a producer, Skage has made two albums with Myrull and two with Joe Rusi, including the Spellemann-nominated "Who i Am" in 2015, and Daniel Eriksen's Spellemann Award winner "Barefoot Among Scarecrows" from 2020.

After participating in over 70 record productions for other artists, he made his solo debut in February 2021. "Procrastination Blues" received good reviews at home and abroad. Last year saw the release of his follow-up, "Rootwork", which, like his debut, has an unmistakable smell and taste of jambalaya and gumbo. The album was partly recorded in New Orleans with local musicians as guest artists. This year's Dark Season Blues is Skage's Svalbard debut as a solo artist.



Vi ønsker lykke til med årets festival!



Nor Tekstil Ren glede



Dr. Bekken^{NO}

FREDAG: Kroa LØRDAG: Polarriggen

Tor Einar Bekken, også kjent som Dr. Bekken, er pianist, komponist og entertainer – og en veteran og stayer på den norske bluesscenen. Han har hovedfag i musikk med en avhandling på New Orleans' pianotradisjon, og har med utgangspunkt i dette skapt et eget uttrykk som gjerne mikser både jazz-, blues- og boogie woogie-tradisjoner. Dr. Bekken er også en lyrisk balladetolker og er heller ikke redd for å blande folkemusikk inn i musikken. I 2019 mottok han Notodden Blues Festivals pris.

Bekken har de siste årene gitt ut en rekke album under sitt eget navn og som Dr. Bekken, ofte med improvisasjoner på piano, gitar eller guitalele, en slags hybrid av gitar og ukulele. I fjor ble det hele fem soloalbum i tillegg til album med Mattis Kleppen og Arne Skognes.

Bekken har opptrådt på store festivaler i Norge og resten av Europa, både som solist og som musiker for utenlandske artister. Han samarbeider med mange artister her hjemme også, og til Dark Season Blues kommer han både som pianist med Arne Skage & The Procrastinators og som soloartist.

Tor Einar Bekken, better known as Dr. Bekken, is a pianist, composer and entertainer – and a veteran and stayer on the Norwegian blues scene. He has a major in music with a dissertation on New Orleans' piano tradition, and based on this he has created his own expression that often mixes both jazz, blues and boogie woogie traditions. Dr. Bekken is also a lyrical ballad interpreter and is not afraid to mix folk into the music. In 2019 he was awarded Notodden Blues Festival's Award.

The last few years Bekken has released a lot of albums under his own name or as Dr. Bekken, often with improvisations on piano, guitar or guitalele, a hybrid of guitar and ukulele. Last year he released no less than five solo albums in addition to albums with Mattis Kleppen and Arne Skognes.

Bekken has performed at major festivals in Norway and the rest of Europe, both as a soloist and as a musician for foreign artists. At Dark Season Blues he is playing the piano in Arne Skage's backing band The Procrastinators along with doing solo work.

VI ER STOLT HOVEDSPONSOR

Book bord via restaurant@hurtigrutensvalbard.com
Book aktiviteter på www.hurtigrutensvalbard.com



Eventyret starter her!

Håkon Høye

NO



FREDAG: Karlsberger Pub

Håkon Høye har bakgrunn fra miljøet rundt Oslo-klubben Muddy Waters på 2000-tallet. Ved siden av sitt eget band, Håkon Høye & The HoneyTones, har han vært fast medlem i Billy T Band og Joakim Tinderholts band siden starten, og han har backed utallige artister i Norge og utlandet de siste 25 årene.

Håkon og bandet har gitt ut to album, «Bout Time» i 2013 og «Nights At The Surf Motel» i 2019. Det siste ble nominert til Spellemannprisen i 2019. For tiden jobber han og bandet med et nytt album som er planlagt i løpet av 2026.

Når Håkon nå kommer til Dark Season Blues med en trio som i tillegg til ham selv består av William «Bill» Trioiani på bass og Alexander Pettersen på trommer. Alle tre har bakgrunn fra Billy T Band. De gleder seg til å presentere sin velsmakende gumbo av klassisk blues, soul, americana og garage-rock for festivalpublikummet i Longyearbyen. Håkon og Aleksander skal i sammen med Ellen Pettersen, underholde barnehagene og første og andre trinn på barneskolen i Kulturhuset fredag formiddag.

Håkon Høye comes from the vibrant blues scene surrounding the Oslo club Muddy Waters in the 2000s. In addition to leading his own band, Håkon Høye & The HoneyTones, he has been a permanent member of Billy T Band and Joakim Tinderholt's band since their beginnings, and has backed countless artists in Norway and abroad over the past 25 years.

Håkon and his band have released two albums: *'Bout Time* (2013) and *Nights At The Surf Motel* (2019). The latest was nominated for the Spellemann Award (the Norwegian Grammy) in 2019. They are currently working on a new album scheduled for release in 2026.

When Håkon now comes to Dark Season Blues, he brings a trio consisting of himself, William "Bill" Troiani on bass, and Alexander Pettersen on drums — all three with a background from Billy T Band. They look forward to presenting their tasty gumbo of classic blues, soul, Americana, and garage rock to the festival audience in Longyearbyen.

Håkon and Alexander, together with Ellen Pettersen, will entertain kindergarten children and first- and second-grade pupils at the Culture House on Friday morning.



**Stolt sponsor av
Dark Season Blues
2025! Gode tilbud
på smakfull mat og
drikke med noe for
de aller fleste.**





Cat Squirrel ES

Photo: Krzysztof Szafranec

TORS DAG: Kroa LØRDAG: Huset

Cat Squirrel er det nye bandet til superprodusent Mike Vernon. Noen vil huske ham fra Dark Season Blues i 2017, da han spilte med The Mighty Combo. Vernon gledet seg til å returnere til Longyearbyen med sitt spanske band, men har fått reiseforbud av legen etter helsegrunner kort tid før festivalen. Men – Cat Squirrel bestemte seg raskt for å gjennomføre festivaljobbene med egen vokalist. Musikerne har alle lang fartstid, og serverer en heftig blanding av nye egenkomponerte låter og klassisk blues inspirert av sine forbilder, legender som Big Bill Broonzy, Muddy Waters, Little Walter og John Lee Hooker. Medlemmene i Cat Squirrel har hver for seg spilt med mange kjente bluesnavn, fra Kirk Fletcher, Monster Mike Welch og Magic Slim and the Teardrops til «vår egen» Kid Andersen og Dark Season-aktuelle John Primer og Quique Gomez.

Gitarist Carlos Moreno, eller Kid Carlos, møtte Vernon første gang for ti år siden, og ble med i hans forrige band The Mighty Combo. Sammen satte de sammen Cat Squirrel, og de skrev også låtene til debutalbumet «Blues What Am» (2023) sammen. Carlos var spesielt begeistret for å få med seg det han mener er Spanias beste munnspeiler, Mingo Balaguer. Han skryter også uhemmet av rytmeseksjonen, Oriol Fontanals (bass) og Pascual Monge (trommer). Nå ser de fram til Svalbard-debuten under Dark Season Blues, og ønsker Mike Vernon god bedring!

Cat Squirrel is the new band led by legendary producer Mike Vernon. Some may remember him from Dark Season Blues 2017, when he performed with The Mighty Combo. Vernon had been looking forward to returning to Longyearbyen with his Spanish band, but just before the festival, his doctor advised him not to travel for health reasons. However, Cat Squirrel quickly decided to go ahead with their festival performances — this time with their own vocalist.

The musicians are all seasoned professionals and deliver a powerful mix of original material and classic blues inspired by legends such as Big Bill Broonzy, Muddy Waters, Little Walter, and John Lee Hooker. Members of Cat Squirrel have each played with an impressive list of blues greats, including Kirk Fletcher, Monster Mike Welch, Magic Slim & The Teardrops, as well as Norway's own Kid Andersen, and current Dark Season performers John Primer and Quique Gomez.

Guitarist Carlos Moreno, also known as Kid Carlos, first met Mike Vernon ten years ago and joined his previous band, The Mighty Combo. Together, they formed Cat Squirrel and co-wrote the songs for their debut album *Blues What Am* (2023). Carlos was particularly excited to bring in what he considers Spain's finest harmonica player, Mingo Balaguer, and he speaks highly of the rhythm section — Oriol Fontanals on bass and Pascual Monge on drums.

Now, the band is eagerly looking forward to their **Svalbard debut at Dark Season Blues** — and they send their best wishes for a speedy recovery to **Mike Vernon**!



Tommy Tito NO

TORS DAG: Kulturhuset FREDAG: Polfarenen

Tommy «Tito» Andreassen begynte å synge i svært ung alder og tok opp gitaren som niåring. Hans musikalske karriere har gått fra å være Elvis-imitator som barn til tenåringsband, akustiske opptredener og en dyp fordykning i elektrisk gitar. Med røtter i bluesen har Tommy utviklet seg til å bli en allsidig musiker som mestrer flere sjangre og instrumenter. Nordlendingen ble kjent for hele det norske bluesmiljøet i 2015 da han og bandet hans vant finalen i Union Blues Cup på Notodden Blues Festival. I 2016 turnerte de på klubber og festivaler over hele landet, og opptådte også i Tyskland og USA.

Etter at medlemmene i Tito Lausteen Band gikk hver sin vei i 2019 har Tommy jobbet med ulike musikalske prosjekter. I jakten på ny musikalsk inspirasjon la han ut på en reise for noen år siden som endte med at han bodde i Sør-Spania i nesten to år. I 2023 gjennomførte han over 200 konserter rundt om i Europa. Etter oppholdet i Spania reiste Tommy til Nashville i USA, hvor han oppholdt seg i en måned, spilte på jamsessions, holdt konserter og gjorde en studioinnspilling. Tommy er nå godt etablert i Norge og spiller hyppig. Dette er hans første Dark Season Blues som soloartist.

Tommy "Tito" Andreassen started singing at a very young age and picked up the guitar at nine. His musical career has gone from being an Elvis impersonator as a child to teenage bands, acoustic performances and a deep immersion in electric guitar. With roots in the blues, Tommy has developed into a versatile musician who masters several genres and instruments. He became known to the entire Norwegian blues community in 2015 when he and his band won the final of the Union Blues Cup at Notodden Blues Festival. In 2016, they toured clubs and festivals all over the country, and also performed in Germany and the USA.

After the members of Tito Lausteen Band went their separate ways in 2019, Tommy has been working on various musical projects. In search of new musical inspiration, he embarked on a journey a few years ago that ended with him living in southern Spain for almost two years. In 2023, he performed over 200 concerts around Europe. After his stay in Spain, Tommy traveled to Nashville in the United States, where he stayed for a month, played at jam sessions, held concerts and made a studio recording. Tommy is now well established in Norway.

GUIDING GRUVE 3

Store Norske tilbyr omvisning i gruveanlegget i for og etterkant av blueskonserten i Gruve 3, lørdag 25. oktober.

Pris kr 600,- +billettavgift
For informasjon og påmelding,
se www.svalbardblues.com/gruve3

Påmelding til omvisningen stopper fredag 24. oktober kl 12.00



Bonnie And The Jets NO



FREDAG: Kulturhuset **LØRDAG:** Kroa **SØNDAG:** Svalbard Kirke

Bonnie And The Jets, et navn som sender tankene i retning en Elton John-hit med nesten identisk tittel, har funnet sitt musikalske uttrykk i en omfavelse av det autentiske 60- og 70-tallslydbildet. Med ærlige og drømmende tekster i melodiose landskap som kravler seg innom både blues, soul, mystisk pop og rock, har frontfigur og låtskriver Caroline «Bonnie» Bonnet, funnet et egenartet uttrykk sammen med bandet. De har selv erklært sin sjanger for å være soul-rock.

Bonnet skriver låtene, med sporadiske bidrag fra gitarist, multiinstrumentalist og produsent Dagfin Hjorth Hovind. Trommeslager Eiliv Sagrusten mikser. De øvrige medlemmene er Kristian Wentzel (tangenter), Johanna Dahl Bryne (kor/perkusjon) og Torstein Guttormsen (bass). Bandet livedebuterte i forbindelse med lanseringen av det sjøltitulerte debutalbumet i august 2022. Bandets andre album, «II», hadde strømmepremiere 17. oktober. Livedebuten på Svalbard skjer under Dark Season Blues!

Bonnie And The Jets, a name that brings to mind a hit by Elton John with an almost identical title, is embracing the authentic sound of the 60s and 70s in their music. With dreamy lyrics in melodic landscapes that center around blues, soul, mystical pop and rock, frontwoman and songwriter Caroline "Bonnie" Bonnet, has found a unique expression together with the band. They have declared their genre to be soul rock.

Bonnet writes the songs, with occasional contributions from guitarist, multi-instrumentalist and producer Dagfin Hjorth Hovind. Drummer Eiliv Sagrusten does the mixing. The other members are Kristian Wentzel (keys), Johanna Dahl Bryne (backing vocals/percussion) and Torstein Guttormsen (bass). The band made their live debut in connection with the release of their self-titled debut album in August 2022. The band's second album, simply called "II", was released on streaming platforms October 17. Dark Season Blues is their first encounter with Svalbard.

Vi sees på Dark Season Blues

 **JM Hansen**

Program

ONSDAG

KROA – KICKSTART BLUESJAM | 21.00 | GRATIS

TORSdag

KULTURHUSET | 17.00 | GRATIS

Offisiell åpning av Dark Season Blues 2025.
Med noen av artistene fra festivalprogrammet.

KROA | 20.00 | 550,-

- Mike Farris
- Arne Skage and the Procrastinators
- The Kokomo Kings

KARLSBERGER PUB | 21.00 | 430,-

- Kent Erik «9Finger» Thorvaldsen
- Thorbjørn Risager & Emil Balsgaard

KULTURHUSET | 20.00 | 430,-

- Cat Squirrel
- Tommy Tito
- Vanessa Collier

FREDAG

KULTURHUSET - BARNEKONSERT | 10.00

For barnehagene og 1./2.trinn

KULTURHUSET - SKOLEKONSERT | 11.30

For elever fra Longyearbyen skole

KROA - BLUESLUNSJ | 13.00 | GRATIS

- Jostein Forsberg & Dark Season Blues Band
- Øyvind Rønnings «Bluesbad»

KROA | 16.00 | 250,-

- Dr. Bekken

GRUVELAGERET | 17.30 | 1900,-

- John Primer og Vanessa Collier & Laura Chavez

SVALBARD BRYGGERI | 18.00 | 250,-

- Kent Erik «9Fingers» Thorvaldsen
- Kai Fjellberg

KROA | 20.00 | 550,-

- Quique Gomez
- Kat Riggins
- Blått & Rått

KARLSBERGER PUB | 21.00 | 430,-

- Ask Carol
- Håkon Høye

POLFAREREN | 21.00 | 430,-

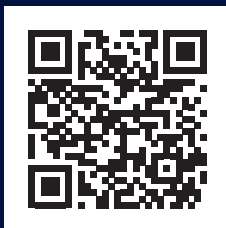
- Tommy Tito
- Thorbjørn Risager & Emil Balsgaard

KULTURHUSET | 21.00 | 430,-

- Bonnie And The Jets
- JG Hansen Band

**KJØP
BILLETTER**

dsb.hoopla.no/sales



LØRDAG

KROA - BLUESLUNSJ | 12.00 | GRATIS

- Bonnie And The Jets
- Øyvind Rønnings «Bluesbad»

PØLARRIGGEN | 13.00 | 250,-

- Dr. Bekken og «9Fingers» Thorvaldsen

GRUVE 3 - GRUVEBLUES | 15.00 | 300,-

- Buss fra Lompenstretet kl 14.30 inkludert
- The Kokomo Kings

KARLSBERGER PUB | 15.00 | 250,-

- JG Hansen Band

SVALBARD MUSEUM | 17.30 | 300,-

- Mike Farris

KULTURHUSET | 17.30 | 600,-

- Walter Trout

HUSET | 20.00 | 900,-

- Gratis buss for publikum fra Kulturhuset til Huset ca kl 19.30

1. etg

- Ask Carol
- Cat Squirrel
- The Kokomo Kings
- Arne Skage and the Procrastinators

2. etg

- Kat Riggins
- Vanessa Collier
- John Primer with Quique Gomez
- Blått & Rått

SØNDAG

KROA | 14.00 | GRATIS

- Kai Fjellberg
- JG Hansen Band

SVALBARD KIRKE | 17.00 | 300,-

- Bonnie And The Jets

KROA - BLUESJAM | 21.00 | 250,-



Generell info

Konsertstart

Alle klokkeslett i programmet viser til når første band går på scenen.

Festivalåpning

Den offisielle åpningen finner sted i Kulturhuset torsdag kl 17.00.

Festivalkontor

På Lompensenteret.

Onsdag 14.00–18.00

Torsdag–fredag: 10.00–18.00

Lørdag: 10.00–16.00

Søndag: 12.00–15.00

Salg av festival-T-skjorter

Årets festival-T-skjorter selges på festivalkontoret i Lompensentret.

Billettsalg

Selges på nett, på festivalkontoret og ved hvert arrangementsted. Billettavgift til Hoopla tilkommer på alle billetter.

Aldersgrenser

Åpningen i Kulturhuset, konsert i Gruve 3, Svalbard kirke, Svalbard Museum og blueslunsjer har fri aldersgrense.

Karlsberger Pub og kvelds-arrangementene har 20 års aldersgrense.

Foto og video

Det er bare akkreditert presse som kan medbringe profesjonelt foto- eller videoutstyr inn på spillestedene under festivalen.

Internett

For oppdatert informasjon om festivalen, sjekk Dark Season Blues' hjemmeside:

www.svalbardblues.com

Følg oss også på Facebook og Instagram

[www.fb.com/DarkSeasonBlues](https://www.facebook.com/DarkSeasonBlues)

#DarkSeasonBlues



VELKOMMEN TIL LONGYEARBYEN

Hvor spiser man?



Barentz Gastropub

Atmosfæren er avslappet og drikkemenyen inkluderer et utvalg av spesialøl fra Nord-Norge. «Pubben» hiver seg med i konkurransen om Svalbards beste pizza, og menyen er full av deilig pubmat med en arktisk vri. Nyt en deilig burger eller sandwich, mens du utforsker menyen av lokale drikkevarer.



Restaurant Nansen

Hos Restaurant Nansen kombinerer de det beste fra nordiske smaker med kjente, komfortable klassikere. Deres meny fremhever lokale råvarer av høy kvalitet, med retter som reinsdyr, sel og fersk fisk, i tillegg til populære favoritter som salat og burger. Enten du ønsker noe kjent eller er nysgjerrig på regionale spesialiteter, har de noe for enhver smak.



Funktionærmessen Restaurant

Med fokus på eksepsjonelle råvarer og eksemplarisk service, ønsker teamet på Funktionærmessen deg velkommen til en unik kulinarisk opplevelse. Maten er inspirert av et internasjonalt kjøkken og her kan du få en 4- eller 7-retters meny. Vi anbefaler også å prøve restaurantens signaturretter: kongekrabbe eller tørrmodnet Côte de Boeuf.



Huset Restaurant

Velkommen til den historiske restauranten på Huset! Her skaper teamet innovative smaksmenyer som introduserer deg for smaker fra øygruppen. Med fokus på lokalproduserte råvarer og en imponerende vinkjeller får du en ekte smak av Arktis. Huset samarbeider med lokale fangstmenn for å sikre de beste råvarene, og plukker selv sopp fra den arktiske naturen for å gi unike smaker til bordet.

Blått & Rått



FREDAG: Kroa LØRDAG: Huset

Blått & Rått, som ble dannet i Finnsnes i Troms i 1991, spiller rock og bluesrock med nordnorske tekster. Neste år er det 30 år siden den selvtitulerte albumdebuten, og siden er det blitt sju studioalbum. Låten «Oppned» fra albumet med samme tittel fra 1999 har nærmere 300.000 avspillinger på Spotify. Sangen «Fritt vilt» (2005) er en del av soundtracket til Netflix-filmen «Vikingulven».

Med utgivelsen av albumet «Kjøter» i 2009 startet et samarbeid med svenske Janne Bark, som var Ulf Lundells faste gitarist gjennom 25 år. Bark har siden turnert i Norge sammen med bandet flere ganger. På konsertalbumet «Så lenge det er live» (2011) framfører han både bandets låter og eget materiale.

Etter utgivelsen av albumet «Stifinner» i 2013 og en påfølgende turné, ble det bestemt at bandet skulle legge opp. Pausen varte bare i tre år, og i 2020 kom albumet «Peace, Love & kråkegull». Det meldes at bandet jobber med et nytt album, og nå kan de også sette Dark Season Blues på konsert-cv-en.

Blått & Rått, formed in Finnsnes in Troms in 1991, plays rock and blues rock with Norwegian lyrics. Next year marks the 30th anniversary of their self-titled debut album, and since then they have released seven studio albums. The song «Oppned» from the 1999 album of the same title has almost 300,000 plays on Spotify. The song «Fritt vilt» (2005) is part of the soundtrack in the Netflix movie «Viking Wolf» (2022).

The release of the album «Kjøter» in 2009 marked the start of a collaboration with Swedish Janne Bark, who was Ulf Lundell's regular guitarist for 25 years. Bark has since toured Norway with the band several times. On the concert album «Så lenge det er live» (2011), he performs both the band's songs and his own material.

After the release of the album «Stifinner» in 2013 and a subsequent tour, it was decided that the band would retire. The break only lasted three years, and in 2020 the album «Peace, Love & kråkegull» was released. The band is reported to be working on a new album, and now they can also add Dark Season Blues to their concert CV.

Drømmer du om Svalbard?



Margy Ann's Polarriggen

- et litt annerledes overnattingssted



Postboks 17

9171 Longyarbyen

Tlf. + 47 94 00 77 80

info@polarriggen.com

www.polarriggen.com



JG Hansen Band SJ

FREDAG: Kulturhuset **LØRDAG:** Karlsberger Pub **SØNDAG:** Kroa

Jon Gunnar Hansen (gitar og vokal), eller JG Hansen som han kaller seg når han går opp på en scene, er en lokal singer/songwriter som er godt kjent for festivalpublikummet, først som medlem av Howlin' Huskies og Advent Bay Poolboys og seinere som soloartist. I år stiller han for første gang med eget band - med medlemmer som alle har erfaring fra diverse band og med lang fartstid på Svalbard: Bjørn Pedersen (trommer og vokal) og Eirik Dahl (bass).

Hansen har bodd på Svalbard i over 25 år, og har mange år bak seg i Svea-gruva. Etter at gruva ble stengt har han jobbet som elektriker i nå nedlagte Gruve 7 rett utenfor Longyearbyen. I fritida har han spilt i band som Howlin' Huskies, Advent Bay Poolboys og Trio Grande. Som soloartist spiller han rootsbasert musikk med innslag av blues, americana og rock, og i fjor ga han ut ep-en «Some Songs From The Mountain» med egne låter. «A Coal Mining Problem (In A Tourist Town)» er en av flere som tar utgangspunkt i lokale forhold. Med band dras repertoaret mer i retning bluesrock og en miks av egenprodusert stoff og gamle klassikere, inspirert av pionerer som Robert Johnson og nyere artister som Gary Clark Jr.

Jon Gunnar Hansen (guitar and vocals), stage name JG Hansen, is a local singer/songwriter who is well known to the festival audience, first as a member of Howlin' Huskies and Advent Bay Poolboys and later as a solo artist. This year he is performing for the first time with his own band, with members with experience from various bands - and Svalbard: Bjørn Pedersen (drums and vocals) and Eirik Dahl (bass).

Hansen has lived in Svalbard for over 25 years, and has many years behind him in the Svea mine. After the mine was closed, he worked as an electrician in the now defunct Gruve 7 just outside Longyearbyen. In his spare time, he has played in local bands such as Howlin' Huskies, Advent Bay Poolboys and Trio Grande. As a solo artist, he plays roots-based music with elements of blues, Americana and rock, and last year he released the EP "Some Songs From The Mountain" with his own songs. "A Coal Mining Problem (In A Tourist Town)" is one of several with a local take. With the band, the repertoire is leaning more towards blues rock and a mix of self-produced material and old classics, inspired by pioneers such as Robert Johnson and newer artists like Gary Clark Jr.

**Basecamp
Explorer™**



Find your own Arctic rhythm.

Kai Fjellberg

NO



FREDAG: Svalbard Bryggeri SØNDAG: Kroa

Gitaristen fra det norske bandet The Blues Express har også et sideprosjekt som soloartist. Kai Fjellberg slapp i 2021 soloalbumet «Gravel Roads». De ti originallåtene ble meget godt tatt imot i bransjen og media og har oppnådd et anstendig antall strømminger og nedlastinger fra folk i forskjellige deler av verden.

Det er blant annet denne plata som promoterer når Fjellberg turnerer under eget navn. Her får du en god blanding av blues, soul, rockabilly og noe Americana, med ymse gitarer, stomp boks og vokal. Han byr på både originallåter fra egen solokarriere og fra repertoaret til The Blues Express i tillegg til relevante coverlåter.

Sammen med Geir Bertheussen Blues Express, som bandet het den gang, ble Fjellberg Spellemann-nominert i 1918. Året etter tok bandet andreplassen i European Blues Challenge. Som soloartist under Dark Season Blues stripper han ned til et format der låtene og hans egen historie, fortalt gjennom musikken, står i fokus.

The guitarist from the Norwegian band The Blues Express also has a side project as a solo artist. In 2021, Kai Fjellberg released his solo album Gravel Roads. The ten original tracks were very well received by both the industry and the media and have achieved a respectable number of streams and downloads from listeners around the world.

It's this album, among other things, that Fjellberg promotes when touring under his own name. His performances offer a vibrant mix of blues, soul, rockabilly, and Americana, featuring various guitars, stomp box, and vocals. The set includes original songs from his solo career and from The Blues Express repertoire, as well as a few well-chosen cover songs. Together with Geir Bertheussen Blues Express (as the band was then called), Fjellberg was nominated for the Spellemann Award in 2018. The following year, the band took second place in the European Blues Challenge.

As a solo artist at Dark Season Blues, Fjellberg strips things down to an intimate format — where the songs, and his own story told through the music, are the main focus.

Vi ønsker alle
en god festival!



NEUMANN

SVÅLBARD KIRKE
VERDENS NORDLIGSTE KIRKE



Kent Erik «9Fingers» Thorvaldsen

TORS DAG: Karlsberger Pub **FREDAG:** Svalbard Bryggeri **LØRDAG:** Polarriggen

Kent Erik er en skikkelig bluesgubbe som holder til i et gammelt trehus på Toten. Han har spilt og ranglet rundt med klassisk Chicago-blues på repertoaret som slagferdig frontmann i The Jelly Roll Men i over ti år, men det er faktisk deltabluesen som ligger hjertet hans aller nærmest.

For Kent Erik er musikken religion, en manual for å komme ut med vettet i behold tross skilsmisse, avkappa tommel og publikum som klapper på en og tre. Det er først nå han er ordentlig klar for å ta bluesen kompromissløst på alvor. Klar for å sette seg på scena helt alene, bare bevæpnet med en slidegitar og papirpose med slitne munnsplill. Ammunisjonen er en potent blanding av dyrekjøpt livserfaring, dyp respekt for afro-amerikansk tradisjonsmusikk og rause mengder galgenhumor.

Under Dark Season Blues tolker han låter av størrelser som Robert Nighthawk, Floyd Jones og «husguden» Son House så nakkehåra reiser seg. Og er'n virkelig i godlune, kommer det muligens også noen egne tekster på totning trillende ut i løpet av kvelden.

Kent Erik is a true blues man, living in an old wooden house out on Toten. For more than a decade, he's been playing and rambling around as the sharp-tongued frontman of The Jelly Roll Men, with a repertoire rooted in classic Chicago blues — but it's the Delta blues which is closest to his heart.

For Kent Erik, music is like religion — a survival manual for making it through life with your sanity intact, despite divorce, a chopped-off thumb, and audiences clapping on one and three. Only now does he feel truly ready to take the blues seriously, without compromise. Ready to sit down on stage all by himself, armed only with a slide guitar and a paper bag full of battered harmonicas. His ammunition: a potent mix of hard-earned life experience, deep respect for African-American roots music, and a generous dose of gallows humor.

At Dark Season Blues, he interprets songs by greats like Robert Nighthawk, Floyd Jones, and his "house god," Son House, in a way that'll make the hair on your neck stand up. And if he's in a particularly good mood, you might even hear a few original songs in his local Toten dialect roll out during the evening.

**Polar
jazz**

Cool Place Hot Music

5.-8. februar 2026

www.polarjazz.no

**Ønsker du å annonsere
i programbladet?**

Send en mail til
post@svalbardblues.com



Spillesteder

1 Kulturhuset

Den offisielle åpningen av Dark Season Blues 2025 holdes i Longyearbyen kulturhus. Her får du smakebiter fra festivalprogrammet, samt taler fra samarbeids partnere, sponsorer og andre støttespillere.

Kulturhuset byr også på kveldskonserter torsdag og fredag fra kl. 21, og lørdag kl. 17.30 blir det full trøkk med Walter Trout!

Torsdag og fredag rigges lokalet med sitteplasser – rundt små bord og stolerader. På lørdag er det ståkonsert, med bar og servering i samarbeid med Tio Monchos, som også byr på smakfull street food.

Publikumskapasitet:

- Åpning og kveld torsdag/fredag: ca. 150 (sittende)
- Lørdag ståkonsert: ca. 450 (stående)

- **Torsdag kl 17.00** Offisiell åpning
- **Torsdag kl 20.00** Cat Squirrel
Tommy Tito
Vanessa Collier
- **Fredag kl 10.00** Barnekoncert
- **Fredag kl 11.30** Skolekoncert
- **Fredag kl 21.00** Bonnie And The Jets
JG Hansen Band
- **Lørdag kl 17.30** Walter Trout



2 Huset

Huset har vært et samlingssted i Longyearbyen i over 70 år – et ikon med tradisjon og historier i veggene.

Etter noen års pause gjorde festivalen comeback her i fjor, og i år er vi endelig tilbake for fullt – slik det var før pandemien satte alt på pause.

Det blir bluesfest i begge etasjer hele kvelden, og gratis buss går fra Kulturhuset til Huset ca. kl. 19.30.

Publikumskapasitet: ca. 700 (stående/sittende fordelt på to etasjer)

- **Lørdag kl 20.00**

Huset 1.etg
Ask Carol
Cat Squirrel
The Kokomo Kings
Arne Skage and The Procrastinators

Huset 2.etg
Kat Riggins
Vanessa Collier
John Primer with Quique Gomez
Blått & Rått





3 Kroa

Kroa er en institusjon i Longyearbyen, full av lokal historie og varme. Her kan du nyte lunsj, middag eller nattpizza – og under festivalen blir det konserter hver eneste dag. På dag- og ettermiddagskonsertene prioriteres sitteplasser, mens kveldskonsertene kombinerer både sitte- og ståplasser. Festivalen avsluttes tradisjonen tro med bluesjam her søndag kveld.

Publikumskapasitet:

- Dag/ettermiddag: ca. 120 (sittende)
- Kveld: ca. 200 (sitte/stå)

- **Onsdag kl 21.00** Kickstart jam
- **Torsdag kl 20.00** Mike Farris
Arne Skage and The Procrastinators
The Kokomo Kings
- **Fredag kl 13.00** Jostein Forsberg & Dark Season Blues Band
«Bluesbad» med Øyvind Rønning
- **Fredag kl 16.00** Dr. Bekken
- **Fredag kl 20.00** Quique Gomez
Kat Riggins
Blått & Rått
- **Lørdag kl 12.00** Bonnie And The Jets
«Bluesbad» med Øyvind Rønning
- **Søndag kl 14.00** Kai Fjellberg
JG Hansen Band
- **Søndag kl 21.00** Bluesjam



LONGYEARBYEN
LOKALSTYRE

– stolt samarbeidspartner

I Longyearbyen står fellesskap og kultur sterkt. Derfor er vi stolte av å støtte Dark Season Blues – en festival som samler innbyggere og tilreisende til varme musikkopplevelser i mørketiden.

Gjennom vårt engasjement ønsker vi å bidra til et levende lokalsamfunn, der musikk og kultur binder oss sammen. Vi heier på frivilligheten, på ildsjelene – og på alle som skaper magiske øyeblikk i nord.

God festival!



Spillesteder

4 Karlsberger Pub (KB)

Karlsberger Pub er et legendarisk sted med gruvetema, kjent for sitt imponerende utvalg av edle dråper. Dette er et av festivalens mest intime lokaler – trangt, varmt og med en helt spesiell atmosfære når bluesen tar over.

Publikumskapasitet: ca. 70 (sitte/stå)

- **Torsdag kl 21.00** Kent Erik «9Fingers» Thorvaldsen
Thorbjørn Risager & Emil Balsgaard
- **Fredag kl 21.00** Ask Carol
Håkon Høye
- **Lørdag kl 15.00** JG Hansen Band



5 Svalbard Bryggeri

Svalbard Bryggeri er et av festivalens mest intime spillesteder. Lokalet gir en unik stemning blant tanker, fat og duften av nydelig håndverksøl – brygget lokalt, under midnattssolen og mørketiden.

Her serveres selvsagt Svalbard Bryggeris egne øltyper, og konsertene får en nær og personlig atmosfære.

Publikumskapasitet: ca. 70

- **Fredag kl 18.00** Kent Erik «9Fingers» Thorvaldsen
Kai Fjellberg



6 Polfareren

Restaurant Polfareren finner vi i lune omgivelser på Svalbard Hotell, oppkalt etter polfareren Eivind Astrup. Lokalet har en elegant og avslappet atmosfære, og under festivalen gjøres det om til en intim konsertscene med sitteplasser og mulighet for å stå bakerst.

Publikumskapasitet: ca. 70 (sittende/stående bakerst)

- **Fredag kl 21.00** Tommy Tito
Thorbjørn Risager & Emil Balsgaard



7 Polarriggen – Vinterhagen Restaurant

Polarriggen er et sjarmerende overnattingssted med særpreg. I Vinterhagen Restaurant inviteres du inn i en lun oase midt i Longyearbyen, hvor du kan nyte smakfulle retter og levende musikk blant grønne planter og varme lamper. Konsertene her er sittende, men det er også plass til noen som ønsker å stå eller sitte på gulvet.

Publikumskapasitet: ca. 70

- **Lørdag kl 13.00** Dr. Bekken og «9Fingers» Thorvaldsen



8 Gruvelageret

På Gruvelageret inviteres du til en stemningsfull og eksklusiv bluesmiddag i omgivelser som oser av gruvehistorie.

Det serveres en treretters meny med tilhørende vinpakke, og musikken setter prikken over i-en i et lokale fylt av sjarm og historie.

Dette arrangementet er svært populært og selges alltid raskt ut.

Publikumskapasitet: ca. 50

- **Fredag kl 17.30** John Primer og Vanessa Collier & Laura Chavez



9 Gruve 3

Gruve 3, som var i drift frem til 1996, er nå museum – og et unikt konsertsted. Her blir det ekte gruveblues i daganlegget, omgitt av maskiner og industrihistorie.

Det er bar med drikkeservering, og ståkonsert – så kle deg godt og ha gode sko.

Buss fra sentrum (utenfor Lompensenteret) er inkludert i billetten.

Publikumskapasitet: ca. 200 (stående)

- **Lørdag kl 15.00** The Kokomo Kings



10 Svalbard Museum

Etter fjorårets suksess med en intim konsert midt i utstillingen på Svalbard Museum, gjentar vi suksessen også i år. Her forenes Svalbards unike natur- og kulturhistorie – med de blå tonene. Dette blir en konsert litt utenom det vanlige, der man bare kan lene seg tilbake og nyte musikken omgitt av historien om Svalbard.

Publikumskapasitet: ca 50 (sittende)

- **Lørdag kl 17.30** Mike Farris



11 Svalbard Kirke

Tradisjonen tro blir det også i år en stemningsfull kirkekonsert i Svalbard Kirke. Musikken fyller kirkerommet og skaper en helt spesiell opplevelse som passer for både store og små.

For at alle skal ha en best mulig opplevelse, selger vi nå bare billetter til det antall sitteplasser det er inne i kirkerommet. Du kan allikevel velge å sitte i peisestua hvis du ønsker det.

- **Søndag kl 17.00** Bonnie And The Jets



En helt ny elbil – elektrisk SUV med firehjulstrekk
 Toyota bZ4X. Helt elektrisk. Med AWD X-MODE



**Svalbard
Auto**

**The world's northernmost
car dealer is a Toyota dealer**

Tlf. 79 02 49 30 • post@svalbardauto.no



**Dark Season
BLUES 78°N**
SPITSBERGEN
The World's Northernmost Blues Festival

Svalbards mest unike spisested



www.gruvelageret.no
 + 47 79 02 20 00
booking@svalbardexplorer.no



Gruvelageret
 LONGYEARBYEN • SVALBARD • 78°N



Adventfjorden

Bykaia / Port of Longyear

Sjøområdet

10 KM ← Bjørndalen

3,5 KM ←

VEI 305 "BURMAVEIEN" GANGVEI TIL FLYPlassen/FOOTPATH TO AIRPORT

Skjæringa

Gamle
Longyearbyen

Sverdrupbyen

Kart

- 1 Kulturhuset
- 2 Huset
- 3 Kroa
- 4 Karlsberger Pub
- 5 Svalbard Bryggeri
- 6 Polfareren
- 7 Polarriggen
- 8 Gruvelageret
- 9 Gruve 3
- 10 Svalbard Museum
- 11 Svalbard Kirke
- 12 Festivalkontor
Lompensenteret
Salg av billetter og t-skjorter

Øyvind Rønnings «bluesbad»

FREDAG: Kroa LØRDAG: Kroa Artistintervju fra scenen (Blueslunsj)

Øyvind Rønning har skrevet om musikk siden han var 15 år, de siste fire tiårene som journalist og anmelder i Dagbladet.

Han har hatt forskjellige roller under Dark Season Blues siden 2006, og har de siste åra blant annet intervjuet festivalartister fra scenen. Blant tidligere intervjuobjekter er Super Chikan, Knut Reiersrud, Vidar Busk, Amund Maarud, Sven Zetterberg, Mike Zito, Stan Webb, JT Lauritsen, Monster Mike Welch, Mike Farris og D.K. Harrell.

Som tidligere år blir det «bluesbad» under lunsjkonserterne på Kroa fredag og lørdag.

Øyvind Rønning has been writing about music since the age of 15, the last four decades as a journalist and critic for the national daily newspaper Dagbladet.

He has played various roles at Dark Season Blues since 2006, and in recent years he has interviewed festival artists from the stage. Previous interviewees include Super Chikan, Knut Reiersrud, Vidar Busk, Amund Maarud, Sven Zetterberg, Mike Zito, Stan Webb, JT Lauritsen, Monster Mike Welch, Mike Farris and D.K. Harrell.

As every year there will be Blues Talks both Friday and Saturday during the Blues Lunch events at Kroa.

Maler  Anderssen as
ALT INNEN MALING, GULV OG FLISELEGGING



Stolt samarbeidspartner med Dark Season Blues siden den første festivalen i 2003



Velkommen til Kroa under bluesfestivalen!
Vi serverer lunsj, middag og nattpizza.

Bordbestilling
Tlf: 79 02 13 00
www.kroa-svalbard.no

KROA

НА САМОН КРАУ СВЕТА



Dark Season Blues er et miljøgodkjent arrangement



Longyearbyen Bluesklubb har fått miljøgodkjent festivalen Dark Season Blues etter retningslinjer fra Foundation for Environmental Education (FEE). Dark Season Blues har årlig blitt resertifisert som miljøgodkjent arrangement siden vi første gang fikk miljøgodkjenningen i 2017.

Vi vil oppfordre alle som er involvert i festivalen, samarbeidspartnere, publikum, artister og frivillige, til å bidra i miljøarbeidet.

Hotell/overnatting – Våre samarbeidspartnere jobber alle for et minst mulig miljøavtrykk. Ønsker også du å være miljøbevisst i ditt valg av overnattingssted, anbefaler vi våre samarbeidspartnere: Svalbard Hotel –The Vault, Svalbard Hotel – Polfarenen, Funken Lodge, Basecamp Hotel Longyearbyen og Radisson Blu.

Transport – Festivalen foregår for det meste i sentrum av Longyearbyen, og vi anbefaler alle å ta seg frem til fots, sykkel eller spark til arrangementene. Til/fra flyplassen anbefales flybuss.

Vi anbefaler alle å benytte oppsatt transport til Gruve3, som i billetten har inkludert busstransport til og fra konserten. Har du uansett et behov for transport med taxi under festivalen, anbefaler vi vår samarbeidspartner Svalbard Buss og Taxi.

Mat – Mattilbudet til våre samarbeidspartnere er stort, med varierte og deilige smaksopplevelser. Det er lov å kose seg litt ekstra på festival, men vi oppfordrer alle til å tenke over å redusere matsvinn. Alle våre samarbeidspartnere tilbyr vegetar og noen også veganske alternativer. Se gjerne etter dette hvis du ønsker å bidra enda mer for miljøet. Våre anbefalte samarbeidspartnere er Kroa, Svalbar, Polfarenen, Funktionærmessen, Gruvelageret, Stationen og Restaurant Nansen.

Se og gjøre – Ikke alt handler om musikk under festivalen når du er kommet til Longyearbyen. Det er også mulig å delta på for eksempel båttur, fottur, hundesledetur eller bussguiding. Våre anbefalte samarbeidspartnere som har en god miljøprofil er Svalbard Adventures og Basecamp Explorer. For bussguiding i Longyearbyen og nærområdet anbefales Svalbard Buss og Taxi. Miljøsertifiserte Svalbard museum er et natur- og kulturhistorisk museum for Svalbard og Arktis, og vi anbefaler alle å turen innom museet for å lære mer om Svalbard.

Reisedestinasjonen Svalbard – Svalbard er et bærekraftig reisemål, og før du besøker Longyearbyen bør du gjøre deg kjent med Svalbards værforhold, sikkerhetsforskrifter og fellesregler for å sikre at du opptrer ansvarlig i den skjøre arktiske ørkenen. Ta en tur innom Visit Svalbard, turistinformasjonen i Longyearbyen, hvor de kan gi informasjon og gode råd.

Spar strøm – Slå av lys og skru ned varme når du forlater ditt bosted når du skal ut på festivalen.

Skru ned lysstyrken på mobilen din, og du trenger ikke nødvendigvis å ta bilder av alt og alle situasjoner. Slik slipper du kanskje å måtte legge ut på jakt etter stikkontakter i løpet av festivalen.

Avfall – Avfall skal kildesorteres i de aktuelle fraksjonene som det sorteres på i Longyearbyen.

Vann – Drikk springvann. Vi oppfordrer til bruk av egen drikkeflaske og ønsker så langt som mulig å unngå bruk av engangsflasker. DSB-drikkeflaske kan kjøpes på vårt festivalkontor. Du får fylt din flaske på spillestedene, og det er vannstasjoner på hvert spillested. Har du ikke gjenbruksflaske, er det glass tilgjengelig på vannstasjonene.

Trykksaker – Alle trykksaker til Dark Season Blues er produsert av og ved Lundblad AS i Tromsø, som er sertifisert som Miljøfyrtårn.

Tekstiler – Dark Season Blues-tekstiler som t-skjorter og hettegensere er produsert av New Wave Mode, som er sertifisert eller medlem av OEKO-TEX, BSCI, Textile Exchange, Kemikaliegruppen og Clean Shipping Index.

Tilbakemelding – Om du merker deg noe vi ikke har gjort som kan gjøre festivalen enda mer miljøvennlig, så vil vi gjerne at du gjør oss oppmerksom på dette. Det er på denne måten vi kan gjøre et enda bedre miljøarbeid!

Longyearbyen Bluesklubb



Longyearbyen Bluesklubb er verdens nordligste. Klubben er en frivillig forening med formål å fremme interessen for musikksgjangeren blues og beslektede sjangrer, samle bluesinteresserte og arbeide for et generelt rikt kulturtilbud på Svalbard. Klubben ble vedtatt stiftet under Bjørn Berge-konserten på Huset 2. august 2000, og det ble holdt stiftelsesmøte 30. august samme år. Longyearbyen Bluesklubb er tilsluttet Norsk Blues Union.

Første arrangement i regi av bluesklubben ble utviklet i mai 2002 i Longyearbyen med et band fra fastlandet. De fastboende ga mange positive tilbakemeldinger og ønsket flere arrangementer.

Høsten 2002 var Norsk Bluesunion i Longyearbyen og holdt kurs i klubbdrift. Dette bidro til å øke bevisstheten om nødvendigheten av en fungerende organisasjon som konsertarrangør. Etterhvert ble det arrangert flere mindre konserter og jamsessions.

I oktober 2003 ble den første Dark Season Blues arrangert. Festivalen ble en suksess, med dyktige musikere, mange publikummere og høy stemning. Dette ga krefter og pågangsmot til å satse på Dark Season Blues som et stort årlig arrangement. Bluesklubben arrangerer festivalen hvert år helgen nærmest 26. oktober, som er den offisielle starten på mørketiden i Longyearbyen.



Støtt Longyearbyen
Bluesklubb, bli medlem!

Longyearbyen Bluesklubb presenterer



Daniel Kvammen

1. november 2025 på Kulturhuset



Rotlaus

14. mars 2026 på Kulturhuset

**KJØP
BILLETT**

dsb.hoopla.no/sales



Norsk Bluesunion

Over 60 bluesklubber og festivaler over hele landet er organisert i Norsk Bluesunion.

NBU ble stiftet av 23 bluesklubber våren 1997. Fram til 2012 var NBU administrativt og økonomisk en del av Norsk Rockforbund (nå Norske Kulturarrangører) og hadde også i perioder en egen stilling i Norsk Rockforbunds administrasjon.

Fra 2012 er Norsk Bluesunion etablert som en frittstående organisasjon og har mottatt økonomiske midler til å lønne en daglig leder.

Bluesnews er Norsk Bluesunions medlemsorgan og også den viktigste informasjonskanalen for bluesmusikk i Norge. Alle medlemmer av klubber og festivaler tilsluttet bluesunionen får magasinet i posten til spesialpris som en del av sitt medlemskap.

Norsk Bluesunion samarbeider med andre norske musikkorganisasjoner i Norge, bl.a. Norske Kulturarrangører. Gjennom Norsk Bluesunion får klubbene medlemsfordeler som bl.a gratis arrangørkurs, TONO-avtale, momskompensasjon, rabatt på billetter til konserter hos andre norske bluesklubber osv. Det arbeides kontinuerlig for å finne nye medlemsfordeler. Hos Norske Kulturarrangører tilbys det billig juridisk bistand, fagseminarer, rabatt på arrangørrelevante produkter m.m.



Connecting you to what matters most



Svalbard

Norsk Bluesunions UNG artist stipend

– Erstatte den tidligere Union Blues Cup

Rekruttering av unge utøvere har i over to tiår vært en av Norsk Bluesunions største satsningsområder. Tydeligere enn noen gang før ser vi viktigheten av yngre tilskudd både på og rundt bluesscenen for å ivareta og videreutvikle musikken og miljøet vi er en del av. Siden årtusenskiftet har Norsk Bluesunions rekrutteringsarbeid hatt form som Union Blues Cup, som mange kjenner til fra før. Blant tidligere vinnere finner vi band som Pristine, Maldito, Soft City - og fjorårets vinner Odin Landbakk trio.

I fjor ble dette erstattet med et nytt rekrutteringstiltak med mål om å motivere og anerkjenne unge fremadstormende utøvere som velger å fordype seg i blues og bluesrelatert musikk. På sikt er dette et av flere tiltak NBU vil iverksette for å bidra til et framoverlent og framtidsrettet bluesmiljø. De to første mottakerne av Ung Artist-stipendet var Marius Lien (på bildet sammen med unionsleder Bitten Svendsen) og Adama Janlo, som albumdebuterte i henholdsvis 2023 og i september i år. I år gikk stipendet til Otto Junior Lagarhus, eller Otto Junior som han kaller seg. Han er allerede en kjenning på en del norske bluesklubber.



Med stolthet over det vi har fått til,
og med tro på det vi skal skape videre

Frifond gjennom NBU

Frifond er en støtteordning opprettet av Stortinget for å bedre de økonomiske rammene til medlemsbaserte, frivillige organisasjoner som jobber med barn og unges aktivitet og deltakelse i lokalmiljøet. Norsk Bluesunion (NBU) forvalter Frifond organisasjon for sine medlemmer, og fordeler frifondmidler etter søknad fra frivillige foreninger som har konsert- og arrangøraktivitet rettet mot barn og unge.

Dark Season Blues har i flere år hatt et samarbeid med Kulturskolen, ved å engasjere profesjonelle musikere til å øve inn bluesmusikk med ungdommer fra Longyearbyen. Dette har vært et veldig populært tiltak. Sammen med proffene framfører ungdommene det de har lært og øvd inn på den offisielle åpningen av festivalen. I år har vi engasjert Jan Arild Sørnes og The Elektriske Bandet til denne oppgaven. Kulturskolen stiller lokaler og lærere til disposisjon. Disse har også fått



materiellet tilsendt på forhånd, slik at ungdommene er forberedt når bandet kommer til Longyearbyen.

I år har vi fått tildelt midler fra Frifond til å gjennomføre «bluesskole». Frifondmidlene er også gitt til to forestillinger i Kulturhuset for barn og unge. Det betyr mye for oss å motta denne støtten, da det igjen betyr at vi kan gjøre ting for barn og unge under festivalen.

SAMFUNNSLØFTET

SpareBank **1** Nord-Norge

Dark Season Blues lotteri

Vinn gitar signert av årets artister!

Corth Earth 70NT (med veske og reim)

Trekning foretas på bluesjammen
søndag 26. oktober.

På premielista finner du også pass og billetter til Dark Season
Blues 2026, drikkeflaske, hettegenser, handlenett m.m.

Se vår hjemmeside for mer informasjon og komplett premieliste.

Kr 10,- pr lodd



VIPPS #799114



LUNDBLAD

Design
Folie
Skilt
Trykksaker
Give-aways



TRYKT I
NORGE
NO - 9539



lundblad@lundblad.no
77 75 32 50
www.lundblad.no

Lyst til å besøke Svalbard igjen?

Siden 1994 har vi skreddersydd reiser til Svalbard og vet nøyaktig hva som skal til for å gjøre ditt besøk uforglemmelig.

Våre pakkereiser er tilgjengelige året rundt, fullpakket med spennende opplevelser til den beste prisen.

Scan QR-koden for å utforske alle våre pakkereiser:



**Svalbard
Adventures**



SVALBARDBUTIKKEN



LONGYEARBYEN 78°

coop

Svalbard



Gledelig Blueshelg!

Bli med og skap et levende kulturliv i Longyearbyen

Støtt opp om Dark Season Blues

Bruk våre sponsorer og samarbeidspartnere

Vi er avhengig av våre sponsorer for å lage festivalen slik vi alle er blitt vant til å oppleve den.

Sponsorene er grunnmuren til festivalen og i en usikker tid for Svalbard-samfunnet er det ekstra viktig for oss å gi vår støtte lokalt.

Vi oppfordrer alle til å stille opp for festivalens sponsorer og samarbeidspartnere slik de også stiller opp for oss!



**Svalbard
Buss og Taxi**



**Svalbard
Adventures**



**HURTIGRUTEN
SVALBARD**



**LONGYEARBYEN
LOKALSTYRE**



SAMFUNNSLØFTET
SpareBank 1 Nord-Norge



SVALBARDBUTIKKEN

SVALBARDPOSTEN



**POLE POSITION
LOGISTICS**



**SVALBARD
BRYGGERI**



**LNS
Spitsbergen**

*Karls-Berger
Pub*
LONGYEARBYEN • SVALBARD 78°N



KSAT
KONGSBERG SATELLITE SERVICES



**STORE
NORSKE**



telenor



UNIS
The University Centre in Svalbard



**Visit
Svalbard**



**SVALBARD
MUSEUM**



**Svalbard
Auto**

**BASECAMP
EXPLORER**



JM Hansen

Polárrigg
Arctic's
woodenrigg.com

Maler Andersen as
Malerservice og malerarbeid

LOAPEN
SENTERET



**POLE POSITION
ACCOUNTING**



Nor Tekstil Ren glede

LUNDBLAD

SVALBARD KIRKE
VERDENS NORDLØSSTE KIRKE



SVALBARD BYGG AS
Byggeselskap og entreprenør

Haavind

NEUMANN

DarkSeasonBlues
www.svalbardblues.com

