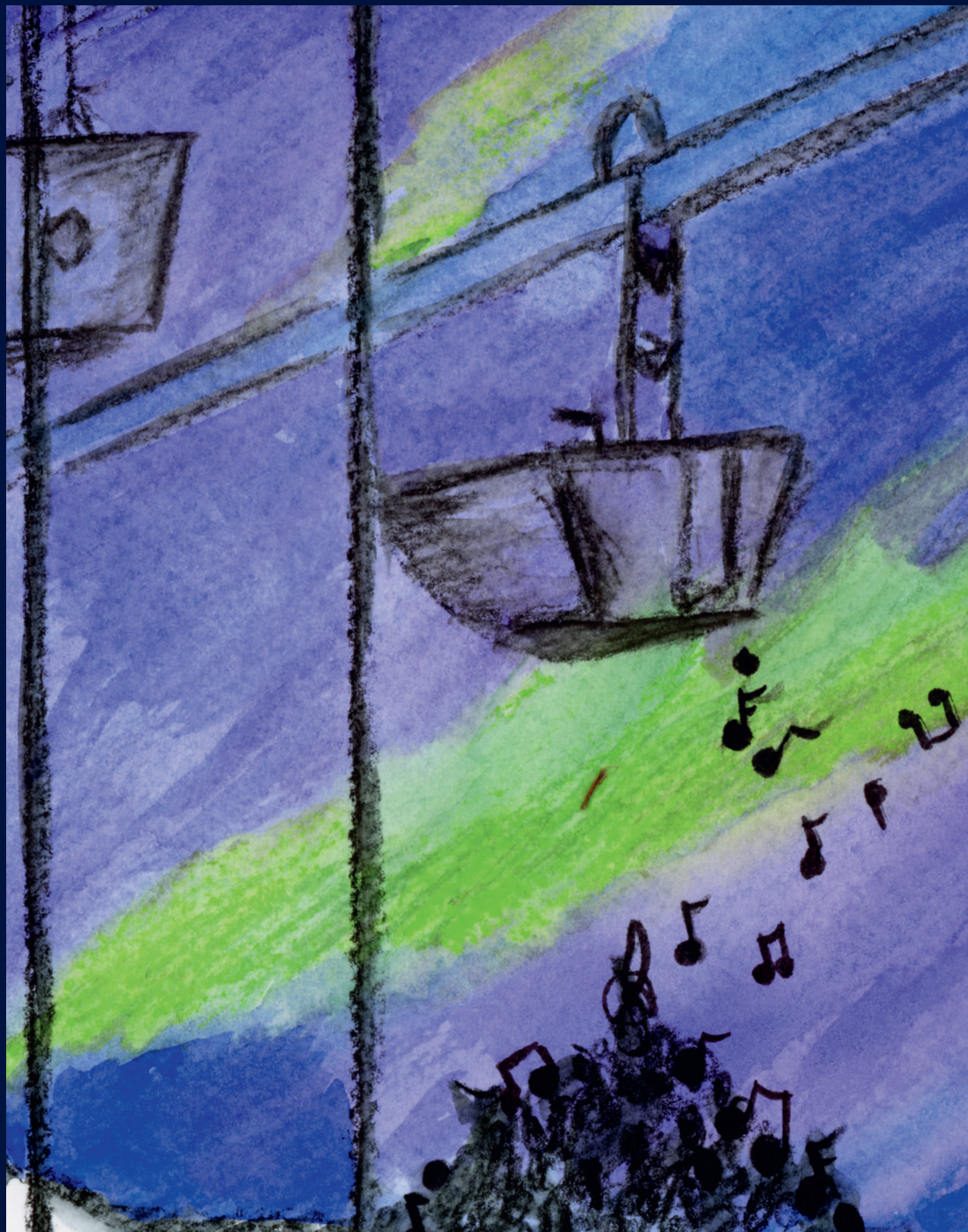


PROGRAM

OCTOBER 24 – 27 2024

21ST
DARK
SEASON
BLUES



DARK SEASON BLUES

The World's Northernmost Blues Festival
OCTOBER 24 - 27 2024



Dark season blues 2024

Velkommen til vår 21. festival!

Longyearbyen Bluesklubb inviterte i 2003 fem band til å spille og underholde Longyearbyens befolkning en hel helg. Dette ble faktisk starten på Dark Season Blues. I fjor feiret vi 20 år, og i år er det festival nummer 21 som går av stabelen. (festivalen i 2020 ble avlyst pga. pandemien)

Lite visste nok de som arrangerte dette i 2003 at artister og tilreisende til festivalen i flere år framover skulle fylle opp både hoteller og fly. Bluesentusiaster fra både inn- og utland har funnet veien opp til Longyearbyen i en årrekke og det har for mange blitt en tradisjon å ta turen hit.

Festivalen arrangeres av Longyearbyen Bluesklubb hvert år i slutten av oktober og markerer inngangen til mørketiden – når dagslyset og sola er i ferd med å forlate Svalbard for fire lange vintermåneder. Denne perioden gir en unik stemning og en flott ramme rundt festivalen.

Styret i Longyearbyen Bluesklubb jobber gjennom hele året for å arrangere Dark Season Blues, men vi hadde aldri kunnet gjennomføre festivalen uten innsatsen fra de rundt 80

frivillige fra Longyearbyen og fastlandet. Sammen ønsker vi at artister og du som gjest skal få den aller beste festivalopplevelsen.

Det hadde heller ikke vært økonomisk mulig å arrangere denne festivalen på 78 grader nord uten våre trofaste sponsorer, samarbeidspartnere og andre støttespillere.

I år har vi 16 band/artister fra inn- og utland, 39 konserter, fordelt på 11 scener. På noen av konsertene er det bare å sette seg ned og nyte, lytte og la roen senke seg, mens andre konserter lokker fram rockefoten og er fullstappet av energi. Det er i alle fall sikkert at byen blir fylt med musikk fra onsdag til søndag. Det blir kickstart-jam på onsdag kveld, blueslunsjer, ettermiddagskonserter, kveldskonserter, og festivalen avsluttes med søndagens jam. Det vil være vanskelig å unngå lyden av blå toner i Longyearbyen fra 23. til 27. oktober.

Det er med stor glede vi ønsker velkommen til årets bluesfestival. Vi kan bare vise til det varierte programmet å si at det er mye å glede seg til under årets festival. Vi håper du tar godt imot artistene og får en flott opplevelse sammen med oss.



Espen Helgesen • Tone Lovberg • Harriet Wigen • Håvar Fjerdingsøy • Kjell Hauso • Vigdis Jensen • Rune Moen • Ida Marie Ellertsen

English information

You will find information about the festival, schedule and artist reviews, on our webpage:
www.svalbardblues.com/en

BUSS OG TAXI

Svalbard Buss og Taxi AS og Svalbard Busservice AS har mange kjøretøy i alle størrelser med kapasitet fra 1 til 60 passasjerer. Vi utfører også rullestoltransport.

Det er flere daglige avganger på vår populære sightseeing-turer. Påmelding på internett eller i hotellenes resepsjon. Mer informasjon på www.taxiguiden.no

Flybuss går via hotellene, rutetider finnes i resepsjoner og på www.svalbardbuss.no

Vi påtar oss alle typer av passasjertransport, ta kontakt med oss for uforpliktende tilbud.



Vi er stolt hovedsponsor og ønsker lykke til med årets festival

Svalbard Buss og Taxi AS
PB 160, 9171 Longyearbyen
Tlf: +47 79021305

Svalbard Busservice AS
PB 160, 9171 Longyearbyen
Tlf: +47 79021052



**Svalbard
Buss og Taxi**

Blues, bolyst og blilyst

Visit Svalbard, sammen med store deler av næringslivet i Longyearbyen, er stolte sponsorer av det mangfoldige kulturlivet i Longyearbyen. Ingenting for stort, ingenting for lite – så lenge ildsjeler legger til rette for glede og samvær i lokalsamfunnet, skal vi være med. Som nå, når Dark Season Blues sparkes i gang igjen! Våre virksomheter er avhengig av motiverte ansatte. Ansatte som trives i byen. Ansatte som blir over tid. Bolyst og blilyst er begreper som de senere år har blitt mye nevnt i debatten om Longyearbyens fremtid. Det er urolige tider i verden, noe vi merker ekstra godt i det dessverre brennhete Arktis. Uroen har forplantet seg til lokalsamfunnet vårt, og mange kjenner nå på en usikkerhet for fremtiden. I slike tider er nettopp kulturlivet ekstra viktig. Som et element som samler mennesker, som gir glede, som demper uro, som skaper fellesskap. Og som gjør at folk velger å bli. Det er fortsatt godt å bo i verdens nordligste by, er min påstand. Og nettopp bluesuka er den uka ved inngangen til mørketida som virkelig gir et solid plussbidrag i mitt personlige «bolyst-regnskap». Slik jeg vet det er det for mange andre også. Uansett om blues er det feteste du vet eller ei; det å samles til musikkopplevelser på byens utesteder skaper fellesskap og glede. Og hva passer vel bedre enn blå toner i de blå timer?

En stor takk til Dark Season Blues, med gjengen bak, alle de frivillige og sponsorene – og så ses vi til herlige konserter i dagene fremover! Ronny Brunvoll, reiselivssjef Visit Svalbard



UNIS sponser

DARK
SEASON
BLUES



UNIS

www.unis.no

Stolt sponsor av Dark Season Blues



Åpent hver dag
kl 10.00 til 17.00



**SVALBARD
MUSEUM**

www.svalbardmuseum.no



POLE POSITION LOGISTICS

**Stolt sponsor av
Dark Season Blues**

God festivalopplevelse!

Book dine aktiviteter på

www.visitsvalbard.com

Foto: Jan Nordviken

Vi gleder oss til blå toner i mørketida

Ha en fin festival!

Entreprenøren med spesialkompetanse
fra Arktis til Antarktis.

Inss.no



LNS
Spitsbergen



Prøv Svalbardposten for 10 kr første måned!

Abonnementet fornyes automatisk til 220 kr per måned.



Betal enkelt med
vipps

Verdens
nordligste avis
er stolt sponsor
av Dark Season Blues



Stor reportasje fra Barentsburg:

Oppfatter forholdet, er det ikke noe
aktivt mellom befolkningene



Harald Soen

– Etter at eg er dau har eg ikkje noe eg
skulle ha sagt

SVALBARDPOSTEN

Stolt sponsor av Dark Season Blues

KSAT
KONGSBERG SATELLITE SERVICES





The S.H.I.T! (AU/UK)



FREDAG: Kroa | LØRDAG: Huset

Det er en aldri så liten britisk-australsk «supergruppe» som topper plakaten under årets Dark Season Blues. Med initialene til Ian Siegal (gitar/vokal), Mike Hellier (trommer), Roger Inniss (bass) og Rob Tognoni (gitar/vokal) ga samarbeidet seg sjøl.

«The S.H.I.T! is about to hit the fans!», sier Ian Siegal, som har hele 13 British Blues Awards, fire European Blues Music Awards og tre internasjonale Blues Music Awards å se tilbake på. Han har gitt ut en rekke soloalbum, det siste i 2022.

Mike Hellier spiller blant annet i bandet til Mike Vernon, som besøkte Dark Season Blues i 2017. Han har også spilt med Mike Scott fra The Waterboys og turnert med artister som Mud Morganfield, Johnny Thunders og Sherman Robertson.

Roger Inniss gikk læretida som gitarist for gospelsangere i den lokale kirka. Funk/jazz-gruppa Weather Report traff ham spesielt hardt som ung, men han er også inspirert av blant andre Jimi Hendrix, Deep Purple og The Rolling Stones.

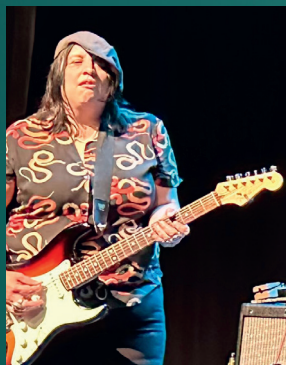
Rob Tognoni, «The Tasmanian Devil», har 40 års fartstid som gitarist og vokalist, og har delt scene med blant andre Peter Green, Sting, ZZ Top og Bo Diddley. Hans ferskeste albumutgivelse er «Rebel» fra januar i år.

We introduce the British-Australian “supergroup” The S.H.I.T! With the initials of Ian Siegal (guitar/vocals), Mike Hellier (drums), Roger Inniss (bass) and Rob Tognoni (guitar/vocals), the collaboration made sense. “The S.H.I.T! is about hitting the fans!” says Ian Siegal, who has 13 British Blues Awards, four European Blues Music Awards and three International Blues Music Awards to his name. He has released a number of solo albums, the latest in 2022.

Mike Hellier plays in Mike Vernon’s band, which visited Dark Season Blues in 2017. He has also played with Mike Scott from The Waterboys and toured with artists such as Mud Morganfield, Johnny Thunders and Sherman Robertson.

Roger Inniss served his apprenticeship as a guitarist for gospel singers in the local church. The funk/jazz group Weather Report hit him particularly hard as a young man, but he is also inspired by Jimi Hendrix, Deep Purple and The Rolling Stones, among others.

Rob Tognoni, “The Tasmanian Devil”, has 40 years of experience as a guitarist and vocalist, and has shared the stage with Peter Green, Sting, ZZ Top and Bo Diddley, among others. His most recent album release is “Rebel” from January this year.



Nikki Hill feat. Laura Chavez (US)



TORSDAG: Kroa | FREDAG: Gruvelageret (duo) | LØRDAG: Huset

Nikki Hill omtales som «følsom og tøff, flamboyant, vittig og farlig». Med sin sjelfulle og sensuelle stemme og de kraftfulle gitarriffene til Laura Chavez skaper hun en effektiv plattform for sin miks av soul, rock og roots.

Hun er født i Durham, North Carolina, og lyttet på R&B, soul, pop og hip hop hjemme. I tillegg sang hun gospel i kirkekolet fra hun var ei lita jente. Gradvis oppdaget hun garasjerock, rock'n'roll, blues og roots, samtidig som hun ble inspirert av musikken de forskjellige stedene hun har bodd langs Mississippi-elva, bl.a. i New Orleans og nå Memphis. Gjennom denne miksen fant hun sin egen, distinkte stemme, og alle som har sett Nikki og Laura live vet at de har noe helt spesielt i vente. Etter debuten «Here's Nikki Hill» (2013) og ikke minst oppfølgeren «Heavy Hearts Hard Fists» (2015) fulgte turneer i USA, Europa, Australia, India og Marokko og over 30 festivaljobber. Hennes foreløpig siste album er «Feline Roots» fra 2018. «Tenk et møte mellom Tina Turner og AC/DC, og du vil ha halve bildet. Hun er en maskin», skriver Rolling Stone Magazine om Nikki Hill og bandet hennes, som består av Matt Hill (gitar), Nick Gaitan (bass) og Marty Dodson (trommer) i tillegg til Chavez.

Nikki Hill is described as "sensitive and tough, flamboyant, witty and dangerous". With her soulful and sensual voice and the powerful guitar riffs of Laura Chavez, she creates an effective platform for her mix of soul, rock and roots.

She was born in Durham, North Carolina, and listened to R&B, soul, pop and hip hop at home. In addition, she sang gospel in the church choir as early as a little girl. While living along the Mississippi River, in New Orleans and now Memphis she gradually discovered garage rock, rock'n'roll, blues and roots. Through this mix, she found her own distinct voice, and anyone who has seen Nikki and Laura live, knows that they have something very special in store.

After the debut "Here's Nikki Hill" (2013) and the follow-up "Heavy Hearts Hard Fists" (2015), tours followed in the US, Europe, Australia, India and Morocco with over 30 festival gigs. Her latest album to date is "Feline Roots" from 2018. "Imagine a meeting between Tina Turner and AC/DC, and you'd have half the picture. She's a machine," says Rolling Stone Magazine of Nikki Hill and her band, which consists of Matt Hill (guitar), Nick Gaitan (bass) and Marty Dodson (drums) in addition to Chavez.

Hanne Boel (DK)



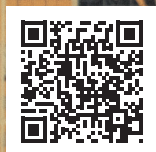
LØRDAG: Kroa | SØNDAG: Svalbard Kirke

Med over 2,5 millioner solgte album er Hanne Boel den bestselgende kvinnelige danske artisten gjennom tidene. Hun holder det stadig gående med nye album og turneer. Etter det kritikerroste albumet «Between Dark and Daylight» (2020) kom «Kopi» (2021), hennes første album på dansk. Der tolker hun klassikere fra nyere dansk musikk, men på repertoaret under Dark Season Blues står nok særlig materialet fra årets album med tittelen «Norwegian Recordings» – ti låter med tolkninger av enkelte eldre, egne sanger og andres sanger.

I en årrekke har Hanne jobbet med sin akustiske trio med de to gitaristene Jens Runge og Jacob Funch, som er med til Svalbard. Det legges vekt på inderlighet, groove, sterke harmonier og Hannes stemme. De presenterer et bredt utvalg av kjente låter fra 80- og 90-tallet blandet med nye sanger og nytolkninger av Hannes favorittlåter - fra det nære og inderlige til det litt groovy og bluesy. En av dem er Shel Silversteins «The Ballad of Lucy Jordan», u dødeliggjort av Marianne Faithfull og nå gjenfødt i Hanne og trioens gåsehudfremkallende versjon. Konserten i Longyearbyen blir en «oppvarming» til en lang norgesturné med ni stopp i januar og februar.

With more than 2.5 million albums sold, Hanne Boel is the best-selling Danish female artist of all time. She's still going strong with new albums and tours. After the critically acclaimed album "Between Dark and Daylight" (2020) came "Kopi" (2021), her first album in Danish. She has started interpreting classics from recent Danish music, but the repertoire for Dark Season Blues is likely to include material from this year's album entitled "Norwegian Recordings" – ten songs with interpretations of some older songs, both her own and those of others.

For a number of years, Hanne has worked with her acoustic trio, the two guitarists Jens Runge and Jacob Funch, who are accompanying her to Svalbard. The emphasis is on sincerity, groove, strong harmonies and Hanne's voice. They present a wide selection of well-known songs from the 80s and 90s mixed with new songs and reinterpretations of Hanne's favorite songs – from the close and heartfelt to the slightly groovy and bluesy. One of them is Shel Silverstein's "The Ballad of Lucy Jordan", immortalized by Marianne Faithfull and now reborn in Hanne and the trio's goosebump-inducing version. The concert in Longyearbyen will be the start of a long Norwegian tour with nine stops in January and February.



Adam Douglas

(NO/US)

TORSDAG: Kulturhuset

Adam er en hardtarbeidende mann, hele året. Hans konsertopptredener spenner bredt, fra rockeklubber og jazzfestivaler til sommerfestivaler og kulturhus året rundt og til den årlige førjulsturneen på de største konserthusene med «An American Holiday». Tilstedeværelse, innlevelse live, vanvittig gitararbeid og en sjelden musikalitet har gitt ham fans over hele spekteret. I fjor høst ga han ut albumet «Dancing For The Moon». De første låtene til et nytt album er allerede ute. På konsert kan du oppleve alt fra splitter nye låter til de mest kjente fra hans tidligere utgivelser. I år er Adam ute på veien med flere ulike besetninger, og til Dark Season Blues kommer han med sin nye duo med trommis Torjus Gisnås Nevland. Torsdagens konsert med de to er den eneste under festivalen.

Adam vokste opp i Oklahoma, USA, og har hentet mye inspirasjon derfra gjennom Howlin' Wolf og Ray Charles' flørt med country. Han blander soul, gospel, jazz og roots i sin musikk. Etter solodebuten i 2013 har han gitt ut flere kritikerroste album, og han sang seg virkelig inn i hjertene til det norske folk da han vant «Stjernekamp» på NRK i 2017. I 2021 mottok han sin første Spellemannpris for studioalbumet «Better Angels», og året etter fikk han tildelt NBFs bluespris på Notodden.

Adam is a hard-working man, all year round. His concert appearances range widely, from rock clubs, jazz festivals to summer festivals and cultural centers. All year round and to the annual pre-Christmas tour of the largest concert halls with "An American Holiday". His live presence, empathy, insane guitar work and rare musicality have earned him fans. Last fall he released the album "Dancing For The Moon". The first songs for a new album are already out. In concert, you can experience everything from brand new songs to the most famous from his previous releases. This year, Adam is on the road with several different line-ups, and for Dark Season Blues he will play duo with drummer Torjus Gisnås Nevland. Thursday's concert with the two is the only one during the festival.

Adam grew up in Oklahoma, USA, and has drawn a lot of inspiration from there through Howlin' Wolf and Ray Charles' flirtation with the country genre. He mixes soul, gospel, jazz and roots in his music. Since his solo debut in 2013, he has released several critically acclaimed albums, and he really sang his way into the hearts of the Norwegian people when he won "Stjernekamp" on NRK in 2017. In 2021, he received his first Spellemann Award for the studio album "Better Angels", and the following year he was awarded the NBF Blues Award.



D.K. Harrell (US)

TORSDAG: Kroa | LØRDAG: Huset

D.K. Harrell (26) er det nye, store stjerneskuddet på den amerikanske bluesscenen. På bare ett år har den selv lærte gitaristen og sangeren vokst fra lovende til en av de mest etterspurte bluesmusikerne. Debutalbumet «The Right Man» høstet gode kritikker over hele verden da det ble gitt ut i juni 2023 og ble det nest mest spilte bluesalbumet på amerikanske radiostasjoner det året. Tidligere i år ble han kåret til beste nykommer under Blues Music Awards i Memphis.

Bluesinteressen kom da han som elleveåring i Louisiana så filmen «Cadillac Records», om livet til blant andre Muddy Waters og Little Walter. Inspirert av Walter begynte han å spille munnspill, men som 13-åring byttet han til gitar. Da han oppdaget B.B. King slukte han alt han kom over av videoer med «gitar kongen». 19 år gammel dro han til B.B.s hjemby Indianola, Mississippi for å spille på et bluessymposium, og på B.B. King-museet fikk han æren av å spille på hans berømte gitar «Lucille». Da han skulle spille inn sitt første album, «The Right Man», satte plateselskapet sammen et stjernelag av musikere, fra Jerry Jermott (bass) og Tony Coleman (trommer), som spilte med B.B., til Jim Pugh (orgel) og gjesteartister og beundrere som Charlie Musselwhite, Bobby Rush, Susan Tedeschi og Chris Cain. Produsent var «vår egen» Kid Andersen.

D.K. Harrell (26) is the big new star on the American blues scene. In just one year, the self-taught guitarist and singer has grown from promising to one of the most sought-after blues musicians. The debut album “The Right Man” was critically acclaimed worldwide when it was released in June 2023 and became the second most played blues album on US radio stations that year. Earlier this year, he was named Best Newcomer at the Blues Music Awards in Memphis.

His interest in the blues began when he was eleven years old in Louisiana when he saw the movie “Cadillac Records”, a story about the lives of Muddy Waters and Little Walter. Inspired by Walter, he started playing the harmonica, but at the age of 13 he switched to guitar. When he discovered B.B. King, he devoured every video he could find of the “guitar king”. At the age of 19, he went to B.B.’s hometown of Indianola, Mississippi to play at a blues symposium, at the B.B. King Museum he had the honor of playing his famous guitar “Lucille”. To record his first album, “The Right Man”, the label assembled an all-star team of musicians, from Jerry Jermott (bass) and Tony Coleman (drums), who played with B.B., to Jim Pugh (organ) and guest artists and admirers such as Charlie Musselwhite, Bobby Rush, Susan Tedeschi and Chris Cain. The album was produced by Kid Andersen.



Daniel Eriksen feat. Stig Sjøstrøm (NO)

TORS DAG: Kulturhuset | FREDAG: Bryggeriet | LØRDAG: Polarriggen

Daniel og Stig har i år samarbeidet i 20 år! Duoen har spilt mye nasjonalt og internasjonalt, og har forbløffet publikum med sitt tette samspill og særegne sound basert på Mississippis delta og -hill countryblues, New Orleans-inspirert rhythm & blues og vintage rock 'n'roll. I 2019 ga duoen ut det Spellemann-nominerte albumet «Hustle & Flow» sammen med Vidar Busk.

Gjennom å studere gamle mestere og dagens helter har Daniel utviklet en særegen spillestil basert på åpne tuninger og bottleneck. Hans siste utgivelser er «Live at Cudrio Recording» (2023) og «Barefoot Among Scarecrows» (2020), den siste satt sammen av tre ep-er. Gjennom snart 30 års turnering har han bygd seg opp et rykte som en nyskapende og innovativ gitarist. Det har resultert i ni kritikerroste album og to Spellemannpriser, Notodden Blues Festival's pris og andreplassen i International Blues Challenge i Memphis i 2018. Han kommer opprinnelig fra Langesund, der han nå har bodd i snart 30 år etter en del år i Tromsø.

Stig Sjøstrøm fra Stathelle er en anerkjent og etterspurt trommeslager og perkusjonist som vandrer sømløst mellom mange sjangrer. Han har studert klassisk slagverk i Frankrike og tradisjonstrømmer i Afrika, har tatt spilletimer hos legendariske trommeslagere i New Orleans og lært av «ekte» bluesmenn i de amerikanske sørstatene.

Daniel and Stig have been working together for 20 years this year! The duo has played extensively both nationally and internationally, astounding audiences with their tight interplay and distinctive sound based on Mississippi delta and hill country blues, New Orleans-inspired rhythm & blues and vintage rock 'n' roll. In 2019, the duo released the Spellemann-nominated album "Hustle & Flow" together with Vidar Busk.

By studying old masters and today's heroes, Daniel has developed a distinctive playing style based on open tunings and bottle-necks. His latest releases are "Live at Cudrio Recording" (2023) and "Barefoot Among Scarecrows" (2020), the latter composed of three EPs. Throughout almost 30 years of touring, he has built a reputation as an innovative guitarist. This has resulted in nine critically acclaimed albums and two Spellemann awards, Notodden Blues Festival's award and second place in the International Blues Challenge in Memphis in 2018. He is originally from Langesund, where he after a number of years in Tromsø, has lived for the past 30 years.

Stig Sjøstrøm from Stathelle is an acclaimed and sought-after drummer and percussionist who moves seamlessly between many genres. He has studied classical percussion in France and traditional drums in Africa, taken lessons from legendary drummers in New Orleans and learned from "real" bluesmen in the American South.



Ian Siegal (UK)

LØRDAG: Svalbard Museum

Han kommer hit som medlem av den nye britiske supergruppa The S.H.I.T!, men gitaristen og vokalisten Ian Siegal (53) er også en meget ettertraktet soloartist som mikser americana og blues. Han har mottatt flere priser under British Blues Awards. Under Dark Season Blues kan han lørdag oppleves akustisk på et nytt konsertsted for festivalen.

Siegal har gitt ut en rekke album, med eget band og solo (livealbumet «Man & Guitar» fra 2014). Hans foreløpige siste utgivelse er «Stone by Stone» fra 2022 med gjester som Shemekia Copeland og Jimbo Mathus. En av låtene på albumet er for øvrig «I'm the Shit!» Velkommen til en spesiell opplevelse, bare på Svalbard Museum – midt i utstillingen.

NB! Det er salg av øl og vin, men den må nytes ved resepsjonen. Det er ikke lov å ta med seg drikke inn i utstillingen hvor konserten er.

He comes to us as a member of the new British supergroup The S.H.I.T!, but guitarist and vocalist Ian Siegal (53) is also a highly sought-after solo artist who mixes Americana and blues. He has received several awards at the British Blues Awards. During Dark Season Blues, he can be experienced acoustically on Saturday at a new concert venue for the festival.

Siegal has released a number of albums, with his own band and solo (the live album "Man & Guitar" from 2014). His latest release for the time being is "Stone by Stone" from 2022 with guests such as Shemekia Copeland and Jimbo Mathus. One of the songs on the album is "I'm the Shit!" Welcome to a special experience, only at Svalbard Museum – in the middle of the exhibition.

SVAlBARD BYGG AS

www.svalbardbygg.no

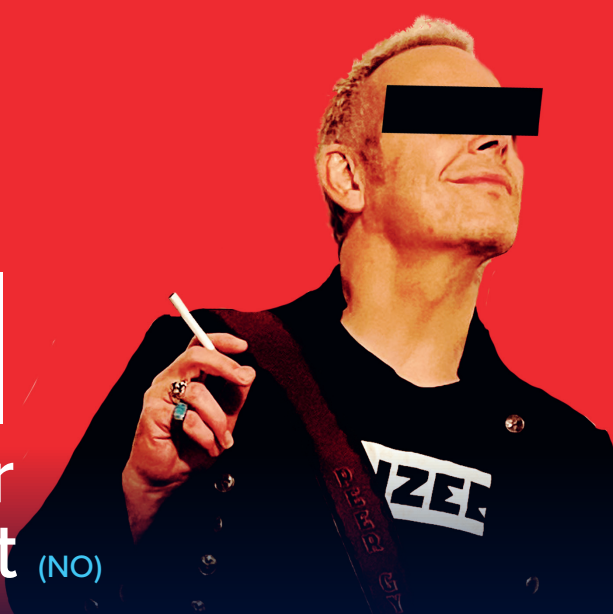


www.northpolemuseum.com
åpent hver dag fra 09.00-17.00





Peer Gynt (NO)



FREDAG: Kroa | LØRDAG: Karlsberger Pub

Med hardtslående bluesrock og en fandenivolsk råskap har Peer Taraldsen alias Peer Gynt trollbundet publikum i store deler av verden med sitt gnistrende gitarspill og scenesjarm. Med sitt faste band har han turnert i mange år i inn- og utland. I 2022 ble «Peer Gynt - Live In Hell» nominert til Bluesblast Music Awards i USA for beste liveinnspilling.

I en imponerende karriere som har strukket seg over snart 30 år, har Peer Gynt medvirket på over 20 plater for mange kjente plateselskap og turnert internasjonalt og delt scene med storheter som Walter Trout, Steve Morse, Ana Popovic, Ten Years After og Manfred Mann. Hollywood har også fått ørene opp for den jordnære trønderen, og har benyttet Peer Gynts musikkproduksjoner i kjente filmer og tv-serier som «RED», «MTV Jackass», «MTV Punked», «CSI» og «60 Minutes».

Peer Gynt turnerer med et band bestående av BP Hovik (trommer) og Jon Krogstad (bass) i tillegg til ham sjøl på gitar og vokal. Et nytt album er ventet denne høsten.

With hard-hitting blues rock and reckless rawness, Peer Taraldsen aka Peer Gynt has captivated audiences in many parts of the world with his sparkling guitar playing and stage charm. With his regular band, he has toured for many years at home and abroad. In 2022, "Peer Gynt – Live In Hell" was nominated for the Bluesblast Music Awards in the US for Best Live Recording.

In an impressive career that has spanned for almost 30 years, Peer Gynt has appeared on more than 20 albums for many well-known labels and toured internationally, sharing the stage with great musicians such as Walter Trout, Steve Morse, Ana Popovic, Ten Years After and Manfred Mann. Hollywood has also opened its ears to the down-to-earth native of Trøndelag, and has used Peer Gynt's music productions in well-known films and TV series such as RED, MTV Jackass, MTV Punked, CSI and 60 Minutes.

Peer Gynt tours with a band consisting of BP Hovik (drums) and Jon Krogstad (bass) in addition to himself on guitar and vocals. A new album is expected this fall.

HÆHRE



Haavind



Alabama Lovesnakes (SE)

TORSDAG: Karlsberger Pub | FREDAG: Kroa – Blueslunsj | LØRDAG: Karlsberger Pub

Powertrioen fra Karlstad, Sverige har holdt sammen i 18 år, og har opparbeidet et rykte som et hardtarbeidende band som alltid innfrir. Det har gitt dem «frikort» til Åmåls Blues Fest hvert år og konsertjobber i Sverige, Norge, Estland og Frankrike, men de har aldri spilt på Dark Season Blues før nå.

Bandet ble til i seine nattetimer, etter innspillingen av Claes Nilssons countryprosjekt «The Wheel». Stemningen var så god i studio at de fikk en uimotståelig lyst til å spille mer og blåse ut litt, og da ble det blues. Bandet har hele tida bestått av bassist Fredrik Nilsson og trommeslager Henrik Gillgren i tillegg til vokalist og gitarist Nilsson. Repertoaret består av blues med røtter i Chicago og Texas med en røff nordisk vri, noe som gir bandet en spesiell groove. Alabama Lovesnakes har gitt ut tre album med låter signert Nilsson, og tilbakemeldingene har vært veldig gode.

The power trio from Karlstad, Sweden have played together for 18 years and have earned a reputation as a hard-working band. This has given them “free passes” to Åmåls Blues Fest every year and gigs in Sweden, Norway, Estonia and France, but they have never played at Dark Season Blues- until now.

The band was formed in the wee hours of the night, after recording Claes Nilsson’s country project “The Wheel”. The atmosphere in the studio was so good that they had an irresistible urge to play more and blow out a little, and that’s when the blues came. The band has always consisted of bassist Fredrik Nilsson and drummer Henrik Gillgren in addition to vocalist and guitarist Nilsson. The repertoire consists of blues with roots in Chicago and Texas with a rough Nordic twist, which gives the band a special groove. The Alabama Lovesnakes have released three albums with songs signed by Nilsson, and the feedback has been very good.

Stolt sponsor av Dark Season Blues



POLE POSITION ACCOUNTING

Ditt lokale autoriserte
regnskapskontor



Jan Arild Sørnes & The Elektriske Bandet (NO)



FREDAG: Kulturhuset | FREDAG: Kroa | LØRDAG: Huset

Flere og flere har fått ørene opp for Jan Arild Sørnes & The Elektriske Bandet. Live er de en heftig opplevelse i skjæringspunktet mellom blues og soul med en av Norges beste stemmer innen sjangeren. De har gjort suksessrike opptredener på klubber og festivaler, og tilbakemeldingene har vært strålende.

Blues og soul på nordnorsk er ikke vanlig kost, og debutalbumet «Livets blues» fikk svært god mottakelse, med blant annet 5 av 6 stjerner i Bluesnews, da det kom 2014. I april i år ga Sørnes & Co. ut «Storm», et album som ble en del av Jan Arilds egen terapi etter terrorangrepet mot Per på hjørnet, Herr Nilsen og London Pub 25. juni 2022. Han fikk ikke noe tilbud om hjelp fra det offentlige, siden han har hjemmeadresse i Finnmark. Jan Arild var en av dem som måtte kaste seg ned på bakken i skjul for kulene. Etter hvert krøp han inn på Herr Nilsen, hvor han nettopp hadde spilt konsert. Bandet han tar med til Svalbard består av Jan Arild Sørnes (vokal), Paul «Palle Groove» Wagnberg (Hammond B3 / piano), Lasse Weeden (bass), Axel Arnesen (gitarer), Thomas Hildrum (trommer), Ola Welo (saksofoner) og Alex Maestro (trompet).

Jan Arild Sørnes & The Elektriske Bandet has caught the ears of more and more people. Live they are an intense experience at the intersection of blues and soul with one of Norway's best voices in the genre. They have made successful appearances at clubs and festivals, and the feedback has been brilliant.

Blues and soul in northern Norwegian are not common fare, the debut album "Livets blues" which was released in 2014 was very well received, including 5 out of 6 stars in Bluesnews. In April this year, Sørnes & Co. released "Storm", an album that became part of Jan Arild's own therapy after the terrorist attack on Per på hjørnet, Herr Nilsen and London Pub June 25th. 2022. He was not offered any help from the public sector, at his home address is in Finnmark. Jan Arild was one of those who had to throw himself to the ground to hide from the bullets. Eventually, he crept into Herr Nilsen, where he had just played a concert. The band he brings to Svalbard consists of Jan Arild Sørnes (vocals), Paul "Palle Groove" Wagnberg (Hammond B3 / piano), Lasse Weeden (bass), Axel Arnesen (guitars), Thomas Hildrum (drums), Ola Welo (saxophones) and Alex Maestro (trumpet).



Vi ønsker lykke til med årets festival!



Nor Tekstil Ren glede



Marius Lien (NO)



TORS DAG: Karlsberger Pub | FREDAG: Gruvelageret (solo) | FREDAG: Polfareren

Det er helt på sin plass at bluesjangerens siste Spellemann-vinner er en del av årets festival. Unge Marius Sannerud Lien er en uvanlig god låtskriver, gitarist og vokalist som med fjorårsalbumet «The Woodland Songbook, Part 1», produsert og stort sett spilt inn av ham sjøl i hjemmestudioet på Vormsund, for alvor har plassert seg på det norske blueskartet.

Marius har spilt luftgitar siden han var to år og akkorder siden han var ni. Vidar Busk har vært en viktig mentor og støttespiller for Lien, og han korer (!) på debutalbumet. «Marius er så god at han kan gjøre hva han vil», har Amund Maarud sagt om sin unge gitarkollega. I august i fjor vant han Norsk Bluesunions Ung Artist Stipend, og i september reiste han med kameraten Magnus Berg til Nashville for å spille inn et album sammen med et stjernelag av amerikanske musikere. Til Longyearbyen kommer han med Kim André Tønnesen (bass) og Johan Christian Simonsen (trommer).

It's obvious that a fresh Spellemann blues winner (the Norwegian Grammy) is part of this year's festival. Young Marius Sannerud Lien is an unusually good songwriter, guitarist and vocalist who, with last year's album "The Woodland Songbook, Part 1", produced and largely recorded by himself in his home studio at Vormsund, has really put himself on the Norwegian blues map.

Marius has been playing air guitar since he was two years old and chords since he was nine. Vidar Busk has been an important mentor and supporter for Lien, and he sings backing vocals (!) on the debut album. "Marius is so good that he can do whatever he wants," Amund Maarud has said about his young guitarist colleague. Last August, he won the Norwegian Blues Union's Young Artist Scholarship, and in September he traveled with his friend Magnus Berg to Nashville to record an album with an all-star team of American musicians. He comes to Longyearbyen with Kim André Tønnesen (bass) and Johan Christian Simonsen (drums).

VI ER STOLT HOVEDSPONSOR

Book bord via restaurant@hurtigrutensvalbard.com
Book aktiviteter på www.hurtigrutensvalbard.com



Eventyret starter her!



Stein Stokke & The Engine (NO)



FREDAG: Karlsberger Pub | LØRDAG: Gruve 3

Stein Stokke & The Engine er en velsmurt «bluesmaskin» satt sammen av svært garvede musikere. Stein har drevet med musikk siden 60-tallet, og har gjennom flere tiår som frontmann i flere band etablert seg som en markant bluesartist, velkjent for sin rå og kraftige, men også sjelfulle stemme og sitt personlige munnspilluttrykk. Han er vel den eneste som også trakterer munnharpe og baryton (euphonium) i et bluesband! Stein skriver de aller fleste tekster og melodier selv, co-arrangert av The Engine, med røttene dypt forankret i bluesens næringsrike jordsmønn.

The Engine består av Trond Eliassen (gitar/slide), som også innehar produsent- og lydteknikerrollen på utgivelsene til bandet og Stokke/Eliassen Blues Duo, Rune Bryn (trommer), med en lang cv som baktrupp i mange band og for norske musikere og Borgar Skoveng (bass), med bred erfaring som fast bandmedlem og studio- og sessionmusiker.

Stein Stokke & The Engine is a well-oiled blues machine made up of highly experienced musicians. Stein has been making music since the 1960s, and through decades of fronting several bands he has established himself as a distinctive blues artist, well known for his raw and powerful, but also soulful voice and his personal harmonica expression. He is probably the only one who also plays Jew's harp and baritone (euphonium) in a blues band! Stein writes most of the lyrics and melodies himself, co-arranged by The Engine, with his roots deeply rooted in the rich soil of the blues.

The Engine consists of Trond Eliassen (guitar/slide), who also holds the role of producer and sound engineer on the band's releases and Stokke/Eliassen Blues Duo, Rune Bryn (drums), with a long CV as a backing vocalist in many bands and for Norwegian musicians, and Borgar Skoveng (bass), with extensive experience as a permanent band member and studio and session musician.

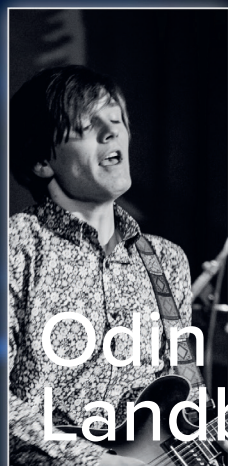
GUIDING GRUVE 3

Store Norske tilbyr omvisning i gruveanlegget i etterkant av blueskonserten i Gruve 3, lørdag 26. oktober.

Pris kr 600,- +billettavgift
For informasjon og påmelding,
se www.svalbardblues.com/gruve3

Påmelding til omvisningen stopper fredag 25. oktober kl 12.00





Odin Landbakk (NO)



FREDAG: Karlsberger Pub | LØRDAG: Kroa

Vår nye gitarvirtuos gjennomfører i år sin største turné så langt i karrieren, med konserter i Norge, Tyskland, Portugal og USA. Odin ble landskjent i 2015 etter at han gikk til topps med finalelåten «Strengedansen» i TV 2-suksessen «Norske talenter». Det ble også hans første singel. I 2019 ga han ut debutalbumet «Speilvendt» med Claudia Scott som produsent. I 2022 ble det seier i Union Bluescup under Notodden Blues Festival, og han kvitterte med en konsert året etter. Til Longyearbyen kommer han med sitt band, som i tillegg til Odin (gitar/vokal) består av Haakon Landbakk (bass), August Nikolai Cancino (trommer) og Marcus Flemmes (gitar).

Til tross for at han er bare 21 år gammel har Odin allerede opparbeidet seg en musikalsk CV det står respekt av. I 2023 vant han solistprisen i klassen for «Outstanding Soloists» under International Collegiate Guitar Ensemble Festival (ICGEF). Gitarensembleet hans på Universitetet i Agder vant også den gjeveste prisen, the Grand Prize. Odin spiller også i det mer rockorienterte bandet Great Tide, som har platekontrakt med Norwegian Sound og har gitt ut noen singler og en ep.

This year, our new guitar virtuoso is embarking on the biggest tour of his career so far, with concerts in Norway, Germany, Portugal and the US. Odin became nationally known in 2015 after he won the TV 2 success “Norske talenter”. In 2019, he released his debut album “Speilvendt” with Claudia Scott as producer. In 2022, he won the Union Blues Cup at the Notodden Blues Festival, in the following year he gave a concert in return. He comes to Longyearbyen with his band which in addition to Odin (guitar/vocals) consists of Haakon Landbakk (bass), August Nikolai Cancino (drums) and Marcus Flemmes (guitar).

Despite being only 21 years old, Odin has already built up a musical CV that commands respect. In 2023, he won the soloist award in the “Outstanding Soloists” category at the International Collegiate Guitar Ensemble Festival (ICGEF). His guitar ensemble at the University of Agder also won the Grand Prize. Odin also plays in the more rock-oriented band Great Tide, who has a record deal with Norwegian Sound and has released a few singles and an EP.

Drømmer du om Svalbard?



Marcy Ann's Polarrigg

et litt annerledes overnattingssted



Postboks 17
9171 Longyearbyen
Tlf. + 47 94 00 77 80
info@polarriggen.com
www.polarriggen.com



Kai Fjellberg & The Kings Of Joy (NO)

FREDAG: Kroa | LØRDAG: Karlsberger Pub | SØNDAG: Kroa

Kai Fjellberg har spilt med sitt Kings Of Joy siden han startet å promoterte albumet «Gravel Roads» (2021) etter pandemien. Solodebuten inneholder ti originallåter penneført av Fjellberg selv med forskjellige musikalske bidrag fra flere hold i det norske bluesmiljøet.

Kai startet sin musikalske karriere sent på 90-tallet, og etter å ha flyttet til Trondheim i 2000 gled han over i bluesen - fra Little Andrew til nå The Blues Express. Geir Bertheussen Blues Express, som bandet het den gang, ble nominert til Spellemannprisen i 2018. Året etter tok de andreplassen i European Blues Challenge i finalen på Azorene utenfor Portugal. Med Bertheussen ute av bandet fortsatte resten som The Blues Express. Plateinnspillinger i Clarksdale, Mississippi og Austin, Texas, med påfølgende livealbum, er andre milepæler for dette bandet.

Kai Fjellberg & The Kings Of Joy består av Fjellberg på vokal og gitar, Per Øyvind Winther på vokal og trommer og Raymond Bartholdsen på vokal og bass. Alle i bandet synger. Winther og Bartholdsen har begge ei fortid i Snekker Nilsen Bluesband, og de har også bakgrunn fra band som The Blues Express, Winthers Blue Groove og Ray Moon Band.

Kai Fjellberg has been playing with his Kings Of Joy since he started promoting the album 'Gravel Roads' (2021) after the pandemic. The solo debut contains ten original songs penned by Fjellberg himself with various musical contributions from different parts of the Norwegian blues community.

Kai started his musical career in the late 90s, and after moving to Trondheim in 2000 he slid into the blues – from Little Andrew to now The Blues Express. Geir Bertheussen Blues Express, as the band then was called, was nominated for the Spellemann Prize in 2018. The following year they took second place in the European Blues Challenge final in the Azores outside Portugal. With Bertheussen out of the band, the rest continued as The Blues Express. Recordings in Clarksdale, Mississippi and Austin, Texas, with subsequent live albums, are other milestones for this band. Kai Fjellberg & The Kings Of Joy consists of Fjellberg on vocals and guitar, Per Øyvind Winther on vocals and drums and Raymond Bartholdsen on vocals and bass. Everyone in the band sings. Winther and Bartholdsen both have played in Snekker Nilsen Bluesband, and they also have backgrounds from bands such as The Blues Express, Winthers Blue Groove and Ray Moon Band.

Vi sees på Dark Season Blues

 JM Hansen

DARK SEASON BLUES

THE WORLD'S NORTHERNMOST BLUES FESTIVAL

OCTOBER 24 – 27 2024

THE S.H.I.T! ^{AU/UK} NIKKI HILL FEAT. LAURA CHAVEZ ^{US}

HANNE BOEL ^{DK} ADAM DOUGLAS ^{US/NO} D.K. HARRELL ^{US}

DANIEL ERIKSEN feat. STIG SJØSTRØM ^{NO} IAN SIEGAL ^{UK} PEER GYNT ^{NO}

ALABAMA LOVESNAKES ^{SE} JAN ARILD SØRNES & THE ELEKTRISKE BANDET ^{NO}

MARIUS LIEN ^{NO} STEIN STOKKE & THE ENGINE ^{NO} ODIN LANDBAKK ^{NO}

KAI FJELLBERG & THE KINGS OF JOY ^{NO} PALLE & SØRNES ^{NO} JG HANSEN ^{SJ}

NORA LEGRAND ^{NO} ØYVIND RØNNINGS «BLUESBAD» ^{NO}



Program

ONSDAG

KROA – KICKOFF JAM | 21.00 | GRATIS

Vert Jostein Forsberg

TORSDAG

KULTURHUSET | 17.00 | GRATIS

Offisiell åpning med noen av artistene som spiller under festivalen.

KULTURHUSET | 18.30 | 430,-

- Daniel Eriksen feat. Stig Sjøstrøm
- Adam Douglas

KROA | 21.30 | 430,-

- D.K. Harrell
- Nikki Hill feat. Laura Chavez

KARLSBERGER PUB | 21.00 | 350,-

- Marius Lien
- Alabama Lovesnakes

FREDAG

KULTURHUSET - BARNEKONSERT | 10.00

For barna i barnehagene

KULTURHUSET - SKOLEKONSERT | 11.30

For elever fra Longyearbyen skole

- Jan Arild Sørnes & The Elektriske Bandet

KROA - BLUESLUNSJ | 13.00 | GRATIS

- Alabama Lovesnakes
- Øyvind Rønnings «bluesbad»

KROA | 16.00 | 200,-

Kveldspass gjelder ikke her

- Kai Fjellberg & The Kings Of Joy

GRUVELAGERET | 17.30 | 1500,-

Kveldspass gjelder ikke her

«Eat & let the music speak»

- Marius Lien og Nikki Hill & Laura Chavez

KROA | 20.00 | 475,-

- Jan Arild Sørnes & The Elektriske Bandet
- The S.H.I.T!
- Peer Gynt

SVALBARD BRYGGERI | 21.00 | 350,-

- JG Hansen
- Daniel Eriksen feat. Stig Sjøstrøm

POLFAREREN | 21.00 | 350,-

- Nora Legrand
- Marius Lien

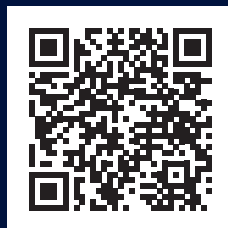
KARLSBERGER PUB | 21.00 | 350,-

- Odin Landbakk
- Stein Stokke & The Engine

Kveldspass gjelder torsdag til lørdag for konserter med start fra kl 18.30

**KJØP
BILLETTER**

dsb.hoopla.no/sales



LØRDAG

KROA - BLUESLUNSJ | 12.00 | GRATIS

- Palle & Sornes
- Øyvind Rønnings «bluesbad»

POLARRIGGEN | 13.00 | 250,-

Kveldspass gjelder ikke her

- Nora Legrand
- Daniel Eriksen feat. Stig Sjøstrøm

KARLSBERGER PUB | 15.00 | 200,-

Kveldspass gjelder ikke her

- Alabama Lovesnakes

GRUVE 3 - GRUVEBLUES | 15.00 | 250,-

Kveldspass gjelder ikke her

- Buss fra Lompensentret kl 14.30 inkludert
- Stein Stokke & The Engine

SVALBARD MUSEUM | 17.00 | 250,-

Kveldspass gjelder ikke her

- Ian Siegal

HUSET | 19.00 | 600,-

- D.K. Harrell
- Nikki Hill feat. Laura Chavez
- The S.H.I.T!
- Jan Arild Sørnes & The Elektriske Bandet

KROA | 21.30 | 430,-

- Hanne Boel
- Odin Landbakk

KARLSBERGER | 21.00 | 350,-

- Kai Fjellberg & The Kings Of Joy
- Peer Gynt

SØNDAG

KROA | 14.00 | GRATIS

- JG Hansen
- Kai Fjellberg & The Kings Of Joy

SVALBARD KIRKE | 17.00 | 300,-

Kveldspass gjelder ikke her

- Hanne Boel

KROA - JAMSESSION | 21.00 | 200,-

Verter Stein Stokke og JG Hansen



Generell info

Konsertstart

Alle klokkeslett i programmet viser til når første band går på scenen.

Festivalåpning

Den offisielle åpningen finner sted i Kulturhuset torsdag kl 17.00.

Festivalkontor

På Lompensenteret.

Onsdag 14.00–18.00

Torsdag–fredag: 10.00–18.00

Lørdag: 10.00–16.00

Søndag: 12.00–15.00

Salg av festival-T-skjorter

Årets festival-T-skjorter selges på festivalkontoret i Lompensentret.

Billettsalg

Selges på nett, på festivalkontoret og ved hvert arrangementsted. Billettavgift til Hoopla tilkommer på alle billetter.

Aldersgrenser

Åpningen i Kulturhuset, konsert i Gruve 3, Svalbard kirke og blueslunsjer har fri aldersgrense.

Karlsberger Pub og kvelds-arrangementene har 20 års aldersgrense.

Foto og video

Det er bare akkreditert presse som kan medbringe profesjonelt foto- eller videoutstyr inn på spillestedene under festivalen.

Internett

For oppdatert informasjon om festivalen, sjekk Dark Season Blues' hjemmeside: www.svalbardblues.com

Følg oss også på Facebook og Instagram [www.fb.com/DarkSeasonBlues](https://www.facebook.com/DarkSeasonBlues) [#DarkSeasonBlues](https://www.instagram.com/DarkSeasonBlues)

The advertisement features a large teal triangle overlaid on a snowy, mountainous landscape. At the top of the triangle is a stylized logo consisting of a white 'S' above a white 'B'. Below the logo, the text 'SVALBARD BRYGGERI' is written in white, bold, uppercase letters. Underneath that, the slogan 'WE CHANGED THE LAW TO MAKE THE REAL POLAR BEER' is displayed in white, uppercase letters. At the bottom of the triangle, the website 'svalbardbryggeri.com' is written in white.




Palle & Sørnes (SE/NO)



LØRDAG: Kroa – Blueslunsj

Palle & Sørnes er et nytt bekjentskap for mange av oss, men det er rett og slett en duo med to utmerkete artister med lang erfaring hver for seg som har funnet det for godt å samarbeide. Paul Wagnberg, også kalt «Palle Groove», flyttet fra Sverige til Norge i 1985. Han har i tillegg til egne prosjekter spilt med en rekke artister, men er nok mest kjent som organist, bassist, sanger og komponist i souljazz-gruppa The Real Thing. Palle backer finnmarkingen Jan Arild Sørnes som medlem av The elektriske bandet under Dark Season Blues i år, men i duoformat spiller Palle «gullkorn» fra Sveriges aller beste visekomponister i det han omtaler som «en bluesy-jazzy soulaktig sound». I tillegg byr han på en del egne viser fra et soloalbum han jobber med. Palle trakterer piano, Hammond B3 og gitar, mens Sørnes står for gitar og vokal.

Palle & Sørnes is a new acquaintance for many of us, but it is simply a duo of two excellent artists with long experience separately who have decided to collaborate. Paul Wagnberg, also known as “Palle Groove”, moved from Sweden to Norway in 1985. In addition to his own projects, he has played with a number of artists, but is probably best known as organist, bassist, singer and composer in the soul jazz group The Real Thing. Palle is backing Jan Arild Sørnes as a member of The Elektriske Bandet during Dark Season Blues this year. With Palle & Sørnes Palle plays “golden nuggets” from Sweden’s very best singer-songwriters in what he describes as “a bluesy-jazzy soulful sound”. In addition, he offers a number of his own songs from a solo album he is working on. Palle plays the piano, Hammond B3 and guitar, while Sørnes provides vocals and guitar.


Basecamp
Explorer™

*I blå toner mot
Isfjord Radio.*



Explore MORE. Explore NOW.

VELKOMMEN TIL LONGYEARBYEN

Hvor spiser man?



Barentz Gastropub

Atmosfæren er avslappet og drikkemenyen inkluderer et utvalg av spesialøl fra Nord-Norge. «Pubben» hiver seg med i konkurransen om Svalbards beste pizza, og menyen er full av deilig pubmat med en arktisk vri. Nyt en deilig burger eller sandwich, mens du utforsker menyen av lokale drikkevarer.



Restaurant Nansen

Hos Restaurant Nansen kombinerer de det beste fra nordiske smaker med kjente, komfortable klassikere. Deres meny fremhever lokale råvarer av høy kvalitet, med retter som reinsdyr, sel og fersk fisk, i tillegg til populære favoritter som salat og burger. Enten du ønsker noe kjent eller er nysgjerrig på regionale spesialiteter, har de noe for enhver smak.



Funktionærmessen Restaurant

Med fokus på eksepsjonelle råvarer og eksemplarisk service, ønsker teamet på Funktionærmessen deg velkommen til en unik kulinarisk opplevelse. Maten er inspirert av et internasjonalt kjøkken og her kan du få en 4- eller 7-retters meny. Vi anbefaler også å prøve restaurantens signaturretter: kongekrabbe eller tørrmodnet Côte de Boeuf.



Huset Restaurant

Velkommen til den historiske restauranten på Huset! Her skaper teamet innovative smaksmenyer som introduserer deg for smaker fra øygruppen. Med fokus på lokalproduserte råvarer og en imponerende vinkjeller får du en ekte smak av Arktis. Huset samarbeider med lokale fangstmenn for å sikre de beste råvarene, og plukker selv sopp fra den arktiske naturen for å gi unike smaker til bordet.

Blues

klubb



JG Hansen (SJ)

svalbardblues.com

FREDAG: Bryggeriet | SØNDAG: Kroa

Jon Gunnar Hansen, eller JG Hansen som han kaller seg når han går opp på en scene, er en lokal singer/songwriter som i tillegg til egne låter gjør tolkninger av andre artisters musikk. Han har bodd på Svalbard i over 25 år, og har mange år bak seg i den nå nedlagte Svea-gruva. Etter at gruva ble stengt har han jobbet som elektriker i Gruve 7 rett utenfor Longyearbyen.

I fritida har han spilt i band som Howlin' Huskies, Advent Bay Poolboys og Trio Grande. Jon Gunnar har også deltatt på Landskappleiken i bluesgitar. Jon Gunnar ble soloartist etter påtrykk fra produsentene av tv-serien «Kompani Spitsbergen». Musikken hans er rootsbasert med innslag av blues, americana og rock, inspirert av artister som Jason Isbell, Bruce Springsteen og Steve Earle. Konsertene hans for bluesklubben blir alltid utsolgt, og han er fast innslag på jammen som avslutter festivalen.

Jon Gunnar Hansen, or JG Hansen as he calls himself when he takes the stage, is a local singer/songwriter who, in addition to his own songs, interprets other artists' music. He has lived in Svalbard for more than 25 years, working many years in the now closed Svea mine. Since the mine was closed, he has worked as an electrician in Mine 7 just outside Longyearbyen. In his spare time, he has played in bands such as Howlin' Huskies, Advent Bay Poolboys and Trio Grande.

Jon Gunnar was talked into going solo by the producers of the TV series "Kompani Spitsbergen". His music is roots-based with elements of blues, Americana and rock, inspired by artists such as Jason Isbell, Bruce Springsteen and Steve Earle. His concerts for the blues club are always sold out, and he is a regular at the jam that closes the festival.

**Ønsker du å annonsere
i programbladet?**

Send en mail til
post@svalbardblues.com





Nora Legrand (NO)

FREDAG: Polfareren | LØRDAG: Polarriggen

Taylor Swifts andre album, «Fearless» (2008), fikk Nora Legrand fra Rauma til å plukke opp gitaren i tenåra. Det ledet henne til musikkutdanning ved Universitetet i Agder og videre til fordypning i bluegrass ved East Tennessee State University. Artister som Brandi Carlile, Chris Stapleton, Sierra Ferrell og Kacey Musgraves inspirerte henne til å finne sin stemme som låtskriver i den store country/singer-songwriter-tradisjonen.

Nora viser en misunnelsesverdige allsidighet: Fra roots-rock og outlaw country til folk-ballader og stilsikker nordicana, den nordiske varianten av americana. Siden 2020 har hun gitt ut EP-en «Devotion» og flere singler før hun i september i år lanserte albumdebuten «Paper Sky» - belønnet med en femmer i Nettavisen.

Nora Legrand er førstereis til Dark Season Blues og kommer med gitaristen Kristian Frostad til et konsertsted som også får sin debut under årets festival, Polfareren.

Taylor Swift's second album, "Fearless" (2008), prompted Nora Legrand from Rauma to pick up the guitar in her teens. This led her to a music degree at the University of Agder and on to a specialization in bluegrass at East Tennessee State University. Artists such as Brandi Carlile, Chris Stapleton, Sierra Ferrell and Kacey Musgraves inspired her to find her voice as a songwriter in the great country/singer-songwriter tradition.

Nora shows an enviable versatility: From roots-rock and outlaw country to folk-ballads and stylish nordicana, the Nordic version of americana. Since 2020, she has released the EP "Devotion" and several singles before launching her debut album "Paper Sky" in September this year - rewarded with 5/6 in Nettavisen.

Nora Legrand is a first-time visitor to Dark Season Blues and will be joined by guitarist Kristian Frostad at another new venue during the festival, Polfareren.

Maler  Anderssen as
ALT INNEN MALING, GULV OG FLISELEGGING

Øyvind Rønnings «bluesbad»

FREDAG: Kroa | LØRDAG: Kroa Artistintervju fra scenen begge dager (Blueslunsj)

Øyvind Rønning har skrevet om musikk siden han var 15 år, de siste 35 åra som journalist og anmelder i Dagbladet.

Han har hatt forskjellige roller under Dark Season Blues siden 2006, og har de siste åra blant annet intervjuet festivalartister fra scenen. Blant tidligere intervjuobjekter er Super Chikan, Knut Reiersrud, Vidar Busk, Amund Maarud, Sven Zetterberg, Mike Zito, Stan Webb, JT Lauritsen, Monster Mike Welch og Mike Farris.

Som tidligere år blir det «bluesbad» under lunsjkonserterne fredag og lørdag.

Øyvind Rønning has been writing about music since the age of 15, the last 35 years as a journalist and music critic for the daily newspaper Dagbladet.

He has played various roles at Dark Season Blues since 2006, and in recent years has interviewed festival artists from the stage. Previous interviewees includes Super Chikan, Knut Reiersrud, Vidar Busk, Amund Maarud, Sven Zetterberg, Mike Zito, Stan Webb, JT Lauritsen, Monster Mike Welch and Mike Farris.

As every year there will be a Blues Talk both Friday and Saturday during the Blues Lunch events at Kroa.



**Stolt sponsor av
Dark Season Blues
2024! Gode tilbud
på smakfull mat og
drikke med noe for
de aller fleste.**



Spillesteder

1 Kulturhuset

Den offisielle åpningen av Dark Season Blues 2024 holdes i Longyearbyen kulturhus. Her blir det smakebiter fra festivalprogrammet. Det blir også taler fra samarbeidspartnere, sponsorer og andre støttespillere. Kulturhuset har i tillegg kveldskonserter etter åpningen. Her blir det bar med salg av øl og vin i samarbeid med Tio Monchos – hvor det også serveres smakfull street food med noe for de aller fleste.

- **Torsdag kl 17.00** Offisiell åpning
- **Torsdag kl 18.30** Daniel Eriksen feat. Stig Sjøstrøm
Adam Douglas
- **Fredag kl 10.00** Barnekonsert
- **Fredag kl 11.30** Skolekonsert
Jan Arild Sørnes & The Elektriske Bandet



2 Huset

Huset har vært et samlingssted i Longyearbyen i over 70 år. Her er det mye tradisjon og historier i veggene. Festivalen har vært borte fra Huset noen år, men er nå tilbake med blå toner i 2.etg. på lørdag. Det går gratis buss for publikum fra parkeringen utenfor Svalbardbutikken opp til Huset kl. 18.40.

- **Lørdag kl 19.00** D.K.Harrell
Nikki Hill feat. Laura Chavez
The S.H.I.T!
Jan Arild Sørnes & The Elektriske Bandet



LONGYEARBYEN
LOKALSTYRE

Kultur- og idrettsenheten utvikler og arrangerer gjennom:

- Longyearbyen folkebibliotek
- Svalbardhallen
- Nærmiljøanlegget
- Nordover kunstsenter
- Longyearbyen kino
- Longyearbyen kulturhus
- Lyd-, lys- og sceneløsninger
- Longyearbyen kulturskole

Kultur og frivillighet gjør samfunnet bedre!



Foto: Mari Terje



3 Kroa

Kroa er en restaurant med mye svalbardhistorie. Her kan du nyte en lunsj, god middag eller nattpizza. Under Dark Season Blues er det konserter her hver dag og vi avslutter festivalen her med bluesjam på søndag. Du finner Kroa midt i sentrum, bare en liten gåtur fra de fleste hoteller.

- **Onsdag kl 21.00** Kickstart jam
- **Torsdag kl 21.30** D.K. Harrell
Nikki Hill feat. Laura Chavez
- **Fredag kl 13.00** Alabama Lovesnakes
«Bluesbad» med Øyvind Rønning
- **Fredag kl 16.00** Kai Fjellberg & The Kings of Joy
- **Fredag kl 20.00** Jan Arild Sørnes & The Elektriske Bandet
The S.H.I.T!
Peer Gynt
- **Lørdag kl 12.00** Palle & Sørnes
«Bluesbad» med Øyvind Rønning
- **Lørdag kl 21.30** Hanne Boel
Odin Landbakk
- **Søndag kl 14.00** JG Hansen
Kai Fjellberg & The Kings of Joy
- **Søndag kl 21.00** Bluesjam

SVALBARDBUTIKKEN



LONGYEARBYEN 78°

STOLT SPONSOR

VERDENS NORDLIGSTE VAREHUS

Spillesteder

4 Karlsberger Pub

Pub med gruvetema i interiøret, som er viden kjent for sitt rike antall edle dråper. Dette er et svært intimt lokale inne på Lompensenteret, hvor stemningen fort kan stå i taket.

- **Torsdag kl 21.00** Marius Lien
Alabama Lovesnakes
- **Fredag kl 21.00** Odin Landbakk
Stein Stokke & The Engine
- **Lørdag kl 15.00** Alabama Lovesnakes
- **Lørdag kl 21.00** Kai Fjellberg & The Kings of Joy
Peer Gynt



5 Svalbard Bryggeri

Svalbard Bryggeri har i flere år vært et av spillestedene under Dark Season Blues, et intimt og fint lokale for mindre arrangement. Bryggeriet har egen bar hvor de selvfølgelig selger lokalt brygget øl.

- **Fredag kl 21.00** JG Hansen
Daniel Eriksen feat. Stig Sjøstrøm



6 Polfareren

Det er en første gang for alt, så i år har vi også konserter i Restaurant Polfareren. Denne finner vi i lune omgivelser på Svalbard Hotell Polfareren, oppkalt etter polfareren Eivind Astrup. Menyen er inspirert av det nordiske kjøkken og er et friskt pust i den arktiske matkulturen.

- **Fredag kl 21.00** Nora Legrand
Marius Lien



7 Polarriggen

Overnattingssted med sjarm og særpreg. I Vinterhagen restaurant serverer de lekre retter, gjerne med et svalbardpreg. Vinterhagen er en oase midt i Longyearbyen, med en god atmosfære.

- **Lørdag kl 13.00** Nora Legrand
Daniel Eriksen feat. Stig Sjøstrøm





8 Gruvelageret

På Gruvelageret blir det stemningsfull og intim bluesmiddag, i lokaler som oser av fordums gruvedrift. Her serveres treretters middag med tilhørende vinpakke.

- **Fredag kl 17.30** «Eat & let the music speak»
Marius Lien og Nikki Hill & Laura Chavez



9 Gruve 3

Gruve 3 var i drift fram til 1996 og har nå blitt museum. Gruva ligger rett ovenfor flyplassen, så det går buss fra sentrum (utenfor Lompensenteret) og opp (inkl. billetten). Her blir det konsert i daganlegget, det nærmeste vi kommer gruveblues.

- **Lørdag kl 15.00** Stein Stokke & The Engine



10 Svalbard Museum

For første gang gjennomfører vi en intim konsert midt i utstillingen på Svalbard Museum. Her formidles Svalbards unike natur- og kulturhistorie, i form av kulturhistoriske gjenstander, arkeologisk materiale, fotografier og gjenstander fra øygruppens oppdagelse til moderne tider. Med disse kulissene, iblandet blå toner, tror vi dette blir en konsert litt utenom det vanlige.

- **Lørdag kl 17.30** Ian Siegal



11 Svalbard Kirke

Tradisjonen tro blir det også i år avholdt konsert i Svalbard Kirke. En kirkekonserter er alltid populær, da det er en egen stemning i et kirkerom som fylles med musikk. Dette er en konsert hvor man bare sitter og nyter og som passer for hele familien.

- **Søndag kl 17.00** Hanne Boel



En helt ny elbil – elektrisk SUV med firehjulstrekk
 Toyota bZ4X. Helt elektrisk. Med AWD X-MODE



**Svalbard
Auto**

**The world's northernmost
car dealer is a Toyota dealer**

Tlf. 79 02 49 30 • post@svalbardauto.no



Svalbards mest unike spisested



www.gruvelageret.no
 + 47 79 02 20 00
booking@svalbardexplorer.no



Gruvelageret
 LONGYEARBYEN • SVALBARD • 78°N



Adventfjorden

Bykaia / Port of Longyear

10 KM ← Bjørndalen

3,5 KM ←

VEI 305 "BURMÅVEIEN" GANGVEI TIL FLYPlassen/FOOTPATH TO AIRPORT

Sjøområdet

Skjæringa

Gamle Longyearbyen

Sverdrupbyen

Kart

- 1 Kulturhuset
- 2 Huset
- 3 Kroa
- 4 Karlsberger Pub
- 5 Svalbard Bryggeri
- 6 Polfareren
- 7 Polarriggen
- 8 Gruvelageret
- 9 Gruve 3
- 10 Svalbard Museum
- 11 Svalbard Kirke

- 12 Festivalkontor
Lompensenteret
Salg av billetter og t-skjorter



Stolt samarbeidspartner med Dark Season Blues siden den første festivalen i 2003



Velkommen til Kroa under bluesfestivalen!
Vi serverer lunsj, middag og nattpizza.

Bordbestilling
Tlf: 79 02 13 00
www.kroa-svalbard.no

KROA
HA CAMOM KPAH CBETA





Årets festivalkunstner/ Festival artist of the year: Harriet Wiggen

Harriet Wiggen har bodd i Longyearbyen i åtte år. Fritida som før ble brukt på turer i fjellet og hobbyssysler har de siste årene dreid seg om småbarnslivets gleder og utfordringer. Hun er stolt over å få levere nok et festivalmotiv. Wiggen skriver dette om årets motiv:

«For tredje gang har jeg æren av å være festivalkunstner for DSB. Det er spennende å se motivet sitt bli omgjort til plakater og t-skjorter og deretter smykke hele byen en ukes tid i inngangen til mørketida.

Motivet i år er inspirert av ønsket om å vise at det er ikke bare isbjørnen som bor sammen med oss året rundt. Svalbardrypa er en underart av den norske fjellrypa. Den trykker dårlig for folk og hunder, og blir den først skremt på vingene flyer den ikke langt. Inni fjædrakten har den et godt fettlag for å berges gjennom vinteren, og som svalbardreinen får den et noe rundere utseende. Rypa ser du like gjerne spankulerende i bynære strøk som oppe på fjellet, og er noe av det vakreste jeg vet om.»

Harriet Wiggen has lived in Longyearbyen for eight years. In recent years, leisure time that used to be spent hiking in the mountains and enjoying hobbies has revolved around the joys and challenges of toddler life. She is proud to deliver yet another festival motif. Wiggen writes this about this year's motif:

“For the third time, I have the honor of being a festival artist for DSB. It's exciting to see your motif transformed into posters and t-shirts and then adorn the entire city for a week in the run-up to the dark season.

The motif this year is inspired by the desire to show that it's not just the polar bear that lives with us all year round. The Svalbard ptarmigan is a subspecies of the Norwegian ptarmigan. It does not like people or dogs, and once frightened on the wings, it does not fly far. It has a good layer of fat inside its plumage to help it survive the winter and, like the Svalbard ptarmigan, it has a somewhat rounder appearance. The ptarmigan is just as likely to be seen strutting around in urban areas as up in the mountains, and is one of the most beautiful things I know of.”

**LOMPEN
SENTERET**

MAN - FRE 10-18
LØR 10-16 | SØN 11-16

VI ØNSKER DERE FINE DAGER PÅ
DARK SEASON BLUES 2024
OG VELKOMMEN TIL EN HYGGELEG HANDEL PÅ
LOMPENSENTERET MELLOM KONSERTENE

APOTEK 1 SPTTSBERGEN
ARCTIC SOUTENIR
FROST SPTTSBERGEN
FRUENE KAFFEBAR
GOLDEN HANDS THAI MASSAGE
ARCTICA HØYFJELLSPELALISTEN
KARLSBERGER PUB
GULLGRUVA ARCTIC DESIGN
POLAR SPA
SAXIFRAGA
SNOWFOX TRAVEL
SPORT 1 SVALBARD
STATIONEN
SOUVENIR SVALBARD
SÆNPHET THAI

Dark Season Blues er et miljøgodkjent arrangement



Longyearbyen Bluesklubb har fått miljøgodkjent festivalen Dark Season Blues etter retningslinjer fra Foundation for Environmental Education (FEE). Dark Season Blues har årlig blitt resertifisert som miljøgodkjent arrangement siden vi første gang fikk miljøgodkjenningen i 2017.

Vi vil oppfordre alle som er involvert i festivalen, samarbeidspartnere, publikum, artister og frivillige, til å bidra i miljøarbeidet.

Hotell/overnatting – Våre samarbeidspartnere jobber alle for et minst mulig miljøavtrykk. Ønsker også du å være miljøbevisst i ditt valg av overnattingssted, anbefaler vi våre samarbeidspartnere: Svalbard Hotel –The Vault, Svalbard Hotel – Polfareren, Funken Lodge, Basecamp Hotel Longyearbyen og Radisson Blu.

Transport – Festivalen foregår for det meste i sentrum av Longyearbyen, og vi anbefaler alle å ta seg frem til fots, sykkel eller spark til arrangementene. Til/fra flyplassen anbefales flybuss.

Vi anbefaler alle å benytte oppsatt transport til Gruve3, som i billetten har inkludert busstransport til og fra konserten. Har du uansett et behov for transport med taxi under festivalen, anbefaler vi vår samarbeidspartner Svalbard Buss og Taxi.

Mat – Mattilbudet til våre samarbeidspartnere er stort, med varierte og deilige smaksopplevelser. Det er lov å kose seg litt ekstra på festival, men vi oppfordrer alle til å tenke over å redusere matsvinn. Alle våre samarbeidspartnere tilbyr vegetar og noen også veganske alternativer. Se gjerne etter dette hvis du ønsker å bidra enda mer for miljøet. Våre anbefalte samarbeidspartnere er Kroa, Svalbar, Polfareren, Funktionærsmessen, Gruvelageret, Stationen og Restaurant Nansen.

Se og gjøre – Ikke alt handler om musikk under festivalen når du er kommet til Longyearbyen. Det er også mulig å delta på for eksempel båttur, fottur, hundesledetur eller bussguiding. Våre anbefalte samarbeidspartnere som har en god miljøprofil er Svalbard Adventures og Basecamp Explorer. For bussguiding i Longyearbyen og nærområdet anbefales Svalbard Buss og Taxi.

Miljøsertifiserte Svalbard museum er et natur- og kulturhistorisk museum for Svalbard og Arktis, og vi anbefaler alle å turen innom museet for å lære mer om Svalbard.

Reisedestinasjonen Svalbard – Svalbard er et bærekraftig reisemål, og før du besøker Longyearbyen bør du gjøre deg kjent med Svalbards værforhold, sikkerhetsforskrifter og fellesregler for å sikre at du opptrer ansvarlig i den skjøre arktiske ørkenen. Ta en tur innom Visit Svalbard, turistinformasjonen i Longyearbyen, hvor de kan gi informasjon og gode råd.

Spar strøm – Slå av lys og skru ned varme når du forlater ditt bosted når du skal ut på festivalen.

Skru ned lysstyrken på mobilen din, og du trenger ikke nødvendigvis å ta bilder av alt og alle situasjoner. Slik slipper du kanskje å måtte legge ut på jakt etter stikkontakter i løpet av festivalen.

Avfall – Avfall skal kildesorteres i de aktuelle fraksjonene som det sorteres på i Longyearbyen.

Vann – Drikk springvann. Vi oppfordrer til bruk av egen drikkeflaske og ønsker så langt som mulig å unngå bruk av engangsflasker. DSB-drikkeflaske kan kjøpes på vårt festivalkontor. Du får fylt din flaske på spillestedene, og det er vannstasjoner på hvert spillested. Har du ikke gjenbruksflaske, er det glass tilgjengelig på vannstasjonene.

Trykksaker – Alle trykksaker til Dark Season Blues er produsert av og ved Lundblad AS i Tromsø, som er sertifisert som Miljøfyrtårn.

Tekstiler – Dark Season Blues-tekstiler som t-skjorter og hettegensere er produsert av New Wave Mode, som er sertifisert eller medlem av OEKO-TEX, BSCI, Textile Exchange, Kemikalieguppen og Clean Shipping Index.

Tilbakemelding – Om du merker deg noe vi ikke har gjort som kan gjøre festivalen enda mer miljøvennlig, så vil vi gjerne at du gjør oss oppmerksom på dette. Det er på denne måten vi kan gjøre et enda bedre miljøarbeid!

Longyearbyen Bluesklubb



Longyearbyen Bluesklubb er verdens nordligste. Klubben er en frivillig forening med formål å fremme interessen for musikksgjengen blues og beslektede sjangrer, samle bluesinteresserte og arbeide for et generelt rikt kulturtilbud på Svalbard. Klubben ble vedtatt stiftet under Bjørn Berge-konserten på Huset 2. august 2000, og det ble holdt stiftelsesmøte 30. august samme år. Longyearbyen Bluesklubb er tilsluttet Norsk Blues Union.

Første arrangement i regi av bluesklubben ble utviklet i mai 2002 i Longyearbyen med et band fra fastlandet. De fastboende ga mange positive tilbakemeldinger og ønsket flere arrangementer.

Høsten 2002 var Norsk Bluesunion i Longyearbyen og holdt kurs i klubbdrift. Dette bidro til å øke bevisstheten om nødvendigheten av en fungerende organisasjon som konsertarrangør. Etterhvert var det arrangert flere mindre konserter og jamsessions.

I oktober 2003 ble den første Dark Season Blues arrangert. Festivalen ble en suksess, med dyktige musikere, mange publikummere og høy stemning. Dette ga krefter og pågangsmot til å satse på Dark Season Blues som et stort årlig arrangement. Bluesklubben arrangerer festivalen hvert år helgen nærmest 26. oktober, som er den offisielle starten på mørketiden i Longyearbyen.



Støtt Longyearbyen Bluesklubb, bli medlem!

HELE NORGES BLUESMAGASIN

Meld deg inn i en bluesklubb og få tilsendt **BLUESNEWS** fem ganger i året!

Se Longyearbyen Bluesklubb på www.svalbardblues.com.



Abonnenter kan også lese magasinet på PC, telefon og nettbrett.



Bluesnews selges også i Narvesen!

Følg Bluesnews på bluesnews.no og Facebook

Norsk Bluesunion

Over 60 bluesklubber og festivaler over hele landet er organisert i Norsk Bluesunion.

NBU ble stiftet av 23 bluesklubber våren 1997. Fram til 2012 var NBU administrativt og økonomisk en del av Norsk Rockforbund (nå Norske Kulturarrangører) og hadde også i perioder en egen stilling i Norsk Rockforbunds administrasjon.

Fra 2012 er Norsk Bluesunion etablert som en frittstående organisasjon og har mottatt økonomiske midler til å lønne en daglig leder.

Bluesnews er Norsk Bluesunions medlemsorgan og også den viktigste informasjonskanalen for bluesmusikk i Norge. Alle medlemmer av klubber og festivaler tilsluttet bluesunionen får magasinet i posten til spesialpris som en del av sitt medlemskap.

Norsk Bluesunion samarbeider med andre norske musikkorganisasjoner i Norge, bl.a. Norske Kulturarrangører. Gjennom Norsk Bluesunion får klubbene medlemsfordeler som bl.a gratis arrangørkurs, TONO-avtale, momskompensjon, rabatt på billetter til konserter hos andre norske bluesklubber osv. Det arbeides kontinuerlig for å finne nye medlemsfordeler. Hos Norske Kulturarrangører tilbys det billig juridisk bistand, fagseminarer, rabatt på arrangørrelevante produkter m.m.



Svalbard

Connecting you to what matters most

Norsk Bluesunions UNG artist stipend

– Erstatte den tidligere Union Blues Cup

Rekruttering av unge utøvere har i over to tiår vært en av Norsk Bluesunions største satsningsområder. Tydeligere enn noen gang før ser vi viktigheten av yngre tilskudd både på og rundt bluesscenen for å ivareta og videreutvikle musikken og miljøet vi er en del av. Siden årtusenskiftet har Norsk Bluesunions rekrutteringsarbeid hatt form som Union Blues Cup, som mange kjenner til fra før. Blant tidligere vinnere finner vi band som Pristine, Maldito, Soft City - og fjorårets vinner Odin Landbakk trio.

I fjor ble dette erstattet med et nytt rekrutteringstiltak med mål om å motivere og anerkjenne unge fremadstormende utøvere som velger å fordype seg i blues og bluesrelatert musikk. På sikt er dette et av flere tiltak NBU vil iverksette for å bidra til et framoverlent og framtidsrettet bluesmiljø. Første mottaker av Ung Artist-stipendet var Marius Lien. I år gikk stipendet til Adama Janlo. Hun blir av samtlige musikk anmeldere omtalt som «et fyrverkeri», som framfører blues, neosoul og r'n'b med en råsterk vokal. Artisten er også låtskriver og produsent, og hennes første EP, «Misaligned», kom ut i oktober i fjor til strålende anmeldelser.



STILL GOT THE BLUES!



Frifond gjennom NBU

Frifond er en støtteordning opprettet av Stortinget for å bedre de økonomiske rammene til medlemsbaserte, frivillige organisasjoner som jobber med barn og unges aktivitet og deltakelse i lokalmiljøet. Norsk Bluesunion (NBU) forvalter Frifond organisasjon for sine medlemmer, og fordeler frifondmidler etter søknad fra frivillige foreninger som har konsert- og arrangøraktivitet rettet mot barn og unge.

Dark Season Blues har i flere år hatt et samarbeid med Kulturskolen, ved å engasjere profesjonelle musikere til å øve inn bluesmusikk med ungdommer fra Longyearbyen. Dette har vært et veldig populært tiltak. Sammen med proffene framfører ungdommene det de har lært og øvd inn på den offisielle åpningen av festivalen. I år har vi engasjert Jan Arild Sørnes og The Elektriske Bandet til denne oppgaven. Kulturskolen stiller lokaler og lærere til disposisjon. Disse har også fått



materiellet tilsendt på forhånd, slik at ungdommene er forberedt når bandet kommer til Longyearbyen.

I år har vi fått tildelt midler fra Frifond til å gjennomføre «bluesskole». Frifondmidlene er også gitt til to forestillinger i Kulturhuset for barn og unge. Det betyr mye for oss å motta denne støtten, da det igjen betyr at vi kan gjøre ting for barn og unge under festivalen.

SAMFUNNSLØFTET

SpareBank **1** Nord-Norge

Dark Season Blues lotteri

Vinn gitar signert av årets artister!

Corth Earth 70NT (med veske og reim)

Trekning foretas på bluesjammen
søndag 27. oktober.

På premielista finner du også pass og billetter til Dark Season
Blues 2025, drikkeflaske, hettegenser, handlenett m.m.

Se vår hjemmeside for mer informasjon og komplett premieliste.

Kr 10,- pr lodd



VIPPS #799114 (merkes lodd)



LUNDBLAD

Design
Folie
Skilt
Trykksaker
Give-aways



TRYKT I
NORGE
NO - 9539



lundblad@lundblad.no
77 75 32 50
www.lundblad.no

Lyst til å besøke Svalbard igjen?

Siden 1994 har vi skreddersydd reiser til Svalbard og vet nøyaktig hva som skal til for å gjøre ditt besøk uforglemmelig.

Våre pakkereiser er tilgjengelige året rundt, fullpakket med spennende opplevelser til den beste prisen.

Scan QR-koden for å utforske alle våre pakkereiser:



Motivkonkurranse

Dark Season Blues 23.–26. oktober 2025

Ønsker du å lage vårt motiv
for neste års festival?

Se vår webside



2017



2018



2019



2021



2022



2023



2024



2010



2011



2012



2013



2014



2015



2016



2003



2004



2005



2006



2007



2008



2009



Støtt opp om Dark Season Blues

Bruk våre sponsorer og samarbeidspartnere

Vi er avhengig av våre sponsorer for å lage festivalen slik vi alle er blitt vant til å oppleve den.

Sponsorene er grunnmuren til festivalen og i en usikker tid for Svalbard-samfunnet er det ekstra viktig for oss å gi vår støtte lokalt.

Vi oppfordrer alle til å stille opp for festivalens sponsorer og samarbeidspartnere slik de også stiller opp for oss!

